ISSN 0104-2882
9 770104 288000 00050

MISTÉRIO CINQUENTÃO!

CEBOLINHAAAA!!

HÁ! HÁ! HÁ!

MSP0211/MN050-01

MAURICIO

...JÁ ESTAMOS NA LUA DO CULTUME MESMO!

OI, SEU ELIAS!

EI!!! CALMINHA AÍ!
CRINCH

PASSEM O CRACHÁ!
AI! SERÁ QUE ESQUECI O MEU HOJE?
PI!!!

NHÉ! NHÉ! LELO! LELO!

CEBOLINHA...
PLOCULA O CLACHÁ, MOCINHA!

NESSE BOLSO MÁGICO, CABE ATÉ COELHINHO... VAI VER ELE TÁ PELDIDO AÍ!

GRONFS! GRONFS!
LÁ-LÁ-LÁ! SEXTO ANDAR...

CALMA! EU FAÇO UM PROVISÓRIO!
TÁ BOM!

DIGA X...
XIS...

VOU DAR UM NÓ NO OLELHUDO! OU MELHOR... UM POR ANDAR! HÁ! HÁ! HÁ!

CLIC

MARAVILHA! COMECEI BEM O DIA!

VOU PELA ESCADA! PUF, PUF!

PUF! JÁ DEVO ESTAR NO SEXTO ANDAR...

2º
ANDAR
HOJE, O CEBOLINHA VAI LEVAR UMA MEGA-COELHADA! PUF! PUF!
AHÁ!! ELE ENTROU NO ESTÚDIO!
MUITO BEM!! FIM DA LINHA, CEBOLINHA, SEU...
...PESTE!
MÔNICA?
ESTAMOS EM REUNIÃO COM A *PANINI*...
MAURICIO! QUE BOM TE VER...
UGH!!
ALGUM PROBLEMA?
O DE SEMPRE! O CEBOLINHA LEVOU O SANSÃO!

DÁ PRA DESENHAR UM SANSÃO RAPIDINHO?
AGORA, NÃO...

TUDO BEM! EU DOU UM JEITO!
ATÉ MAIS, MÔNICA!

DESENHA UM SANSÃO, ZÉ?
TÔ FAZENDO MANGÁ!

TÔ DESE-NHANDO A TINA!

TÔ DESENHANDO O URSINHO BILU!

TUDO BEM! ALGUÉM VIU O CEBOLINHA?
ALGUÉM?
EU VI!

BRUXA VIVIANE?!

NÃO! SÓ VIVIANE! ARTE-FINALISTA!

VOCÊS SÃO PARENTES?
NÃO...

COMO VOCÊ EXPLICA ISSO?

QUER SABER DO CEBOLINHA OU NÃO?
QUERO!

ÓTIMO! ELE DEIXOU ISTO!
HEIN?

UM ENVELOPE? POR QUE NÃO USOU E-MAIL?
DEVE SER UMA DICA PRA ONDE ELE FOI...

UM N?
PODE SER DICA DE ASSOCIAÇÃO!
N

N DE NAVIO?
MISERICÓRDIA...
N

QUE TAL UMA FRUTA?
NÊSPERA, É LÓGICO!

BOA SORTE!!
QUE A FORÇA ESTEJA COM VOCÊ!!
EI!! VOCÊS DOIS! JÁ PRA SALA DE ROTEIROS!!

AIII! QUE MÁGICO! ESTOU NUMA HISTÓRIA DO CHICO...

PISC

PISC

NHÓ?

ARA! FOMO DISCOBERTO!!
CALMA, NHÔ LAU!!

HUM! OCÊ NUM É O NHÔ LAU...
E VOCÊ NÃO É O CEBOLINHA!

ARA! CEBOLINHA NUM DÁ IM ARVRE!
TÁ NA CALA QUE ELA NÃO É DA LOÇA...
ONDE SERÁ QUE ELE SE METEU?

HEIN? LOÇA?!

CEBOLINHA!!

NÃO ADIANTA SE ESCONDER...

...EU VOU TE ACHAR!

ÓINC?
HEIN?

AWN!! QUE FOFO! ADORO PORQUINHOS!

ÓINC!
OH! UMA CARTINHA PRA MIM?

NÃO SABIA QUE PORQUINHOS ERAM ALFABETIZADOS E...
É UMA DICA...

CLARO! HÊ! HÊ!

LETRA A?
AIN?
A

A DE AZUL! ELE FOI PRA HISTORINHA DO BIDU!

AHÁ!!
OLÁ, DONA PED...

O QUE HOUVE, MÔNICA?
O CEBOLINHA FUGIU COM MEU COELHINHO!
QUE DUREZA!
QUE NOVIDADE...

NUNCA VI O RÚFIUS FALAR!

GRRR!!
PINDA-LOLAS!!

FUJAM!! É A GALOTA MAIS BLABA DA LUA!!
CEBOLINHA!!

AH!! AGORA, VOCÊ NÃO ESCAPA!!

PEGUEI!!

PSST! MÔNICA!
SIM?

ESSE É O RÚFIUS VERDADEIRO!
É?
GRUNF...

BAU! AU! AU!

HEIN?
BAU!

E ESSA AGORA?

UM ENVELOPE COM DICA...
POIS É!

TÔ COMEÇANDO A ACHAR TUDO ISSO COMBINADO!
IMAGIIINA...

LETRA P! JÁ SEI...
EU TAMBÉM...

...MAS ESQUECI!
P DE PRÉ-HISTÓRIA! P DE PITECO!

MISTÉRIO CINQUENTÃO!

Parte 2

CEBOLINHA?!

PITECOOO?!

VIU O CEBOLINHA? ELE TÁ FUGINDO DE MIM...

O PITECO TÁ FUGINDO DE MIM...

VOCÊ TAMBÉM QUER SE CASAR? COM O CEBOLINHA?

QUÊ?! HEIN?!

...OU QUEM SABE NUM MANGÁ E...
JÁ ENTENDI!

VOU PROCURAR ELE NESSA CAVERNA...

É! ELE ESTEVE AQUI!

PITECO?
OLHE! UMA DICA PRA VOCÊ!

SÓ NÃO AVISE A THUGA QUE ESTOU AQUI, SIM?
HUM... S... SINISTRO!

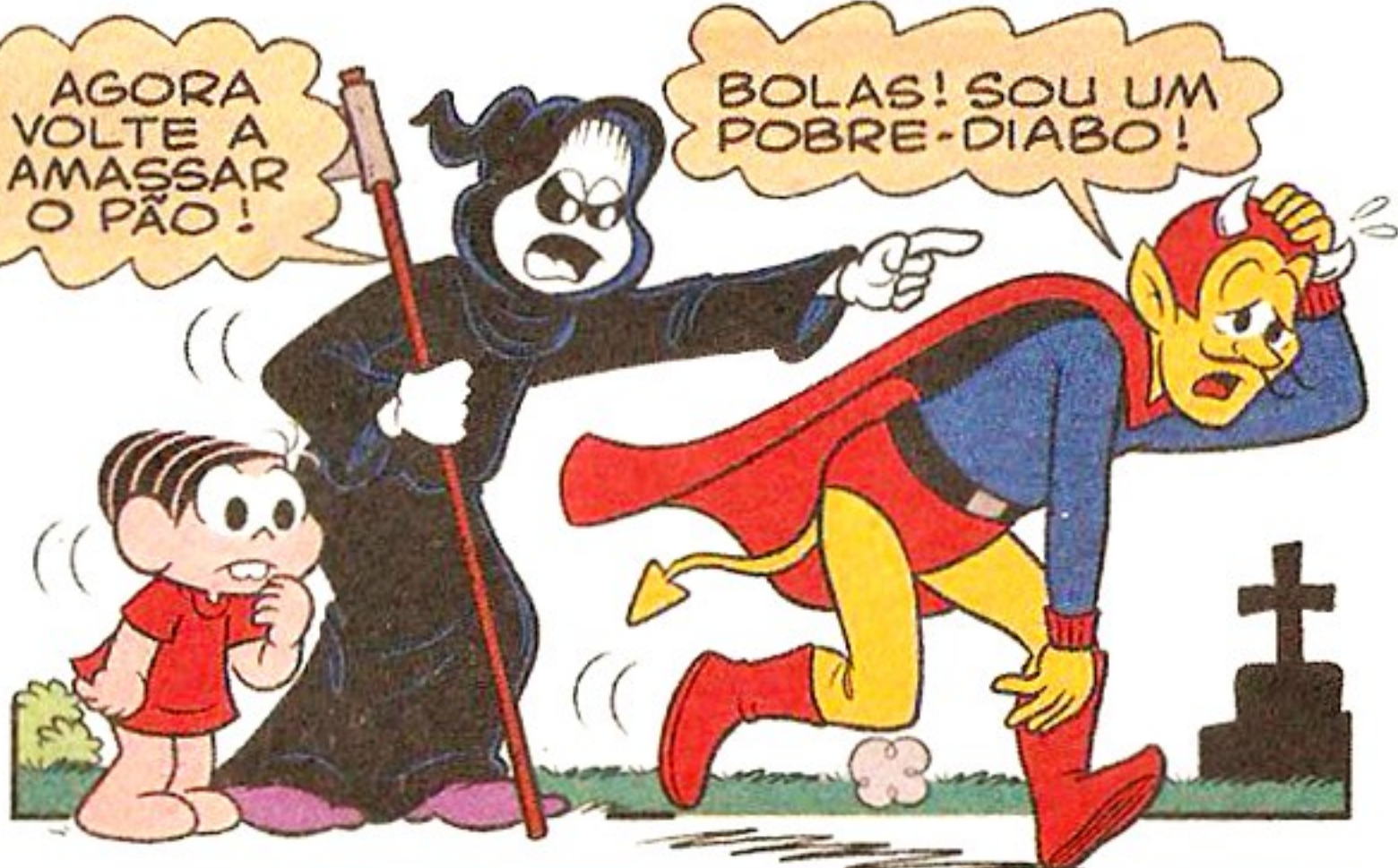
AH, CLARO! SINISTRO, TERROR... PENADINHO...

CAHAM ... DONA MORTE?

AAAHH!!

YOU TUMBA

TOF

AGORA VOLTE A AMASSAR O PÃO!
BOLAS! SOU UM POBRE-DIABO!

SE QUISER, POSSO ACHAR ELE COM MEU FARO...
EU TÔ UM POUCO ENROLADO, MAS AJUDO...

TARDE DEMAIS! ELE SE FOI!

E-ELE MORREU?!
NÃÃO!!
POBREZINHO!

EI! EU NÃO LEVEI NINGUÉM!
É! ELE SE FOI PRA OUTRA HISTÓRIA!
VÁ ASSUSTAR A AVÓ!
XIII...

SÓ PODE SER O...

HORÁCIO

OLÁ, AMIGUINHA! O QUE A TRAZ ATÉ AQUI?

POR QUE "SEPARADO" SE ESCREVE TUDO JUNTO E "TUDO JUNTO" SE ESCREVE SEPARADO?

BOM, NA VERDADE, EU...
POR QUE OS GATOS CAEM EM PÉ?

SE O VINHO É LÍQUIDO, COMO PODE SER SECO?
ER... BEM, VOU NESSA, HORÁCIO...

AII...

UM COCO?

AH, CLARO, DENTRO DELE, UM ENVELOPE JURÁSSICO...

HUM... O... OCA...

OCA COMO A SUA CABEÇA? OCA COMO UMA CASCA DE NOZ QUE CONTÉM UM UNIVERSO?
OCA DE ÍNDIO!

...PESQUISADORES ACREDITAM QUE OS PRIMEIROS HUMANOS NO BRASIL SURGIRAM HÁ MAIS DE DEZ MIL ANOS E...
Ô MEU PAI...
CARAÍBA MÔNICA?!
PAPA-CAPIM SALVA VOCÊ!! IAÁÁÁ!!
SOCORRO!!
PAPA-CAPIM!! NÃO!!
O HORÁCIO É AMIGO!
QUE BICHO ELE É? PACA? COTIA? ANTA?

ANTA?! EU?
CALMA, HORÁCIO!

NORMALMENTE SOU MUITO CALMO, NOBRE SILVÍCOLA, MAS...
DIGA! PAPA-CAPIM NÃO TEME NADA!

CHEGA!!

PAPA-CAPIM TEME MÔNICA FURIOSA...
MUITO BEM!! PAZ E HARMONIA AQUI!

E-EU ACHO QUE OUVI A LUCINDA ME CHAMAR...
E VOCÊ? VIU O CEBOLINHA?
E-EU? NÃO! QUE TUPÃ ME CASTIGUE SE ESTIVER MENTINDO!

CABRUM

TOME! ELE DEIXOU ESTE ENVELOPE...

E... DE ESPAÇO...
E

DIÁRIO DE BORDO DATA ESTELAR DE...

PODEROSO COMETA! O QUE É AQUILO ALI?

DING DONG

EU MOSTRO QUEM É BAIXINHA, GORDUCHA E DENTUÇA!!
CALMA, MÔNICA!!
PELA PLACA-MÃE!!

MUITO BEM! CADÊ O CEBOLINHA?
NÃO SEI...

SÓ ESTOU LEVANDO UNS PASSAGEIROS PRA UMA CONVENÇÃO DE FICÇÃO CIENTÍFICA!

SEI...

E VOCÊ SERIA...
O OITAVO **PASSAGEILO**...

PIADA VELHA E INFAME, CEBOLINHA!
CAÇALOLA!! FUI **DESCOBELTO**...

FUJAM PLAS ESTLELAS!!
PARADO!!

NÃO ERA COM VOCÊ!

QUE BOM! TOME...
OUTRA PISTA?

LETRA...
RRRR...

EU VI QUE ERA A LETRA R, TÁ?
É MINHA ASMA...

R DE ROLO! RÁPIDO, ASTRONAUTA! ME LEVE ATÉ A HISTÓRIA DA TINA!

É PRA JÁ! VOU USAR A VELOCIDADE RIDICULAMENTE VELOZ INFINITIVA!

XIII! EXAGEREI...
VOCÊ ACHA?
VAMOS TENTAR DE NOVO!
ZUP
BICHO! VI UM LANCE MUITO LOUCO...
EU TAMBÉM! TU "PARECE" UM GIRASSOL...
AGORA, SIM!
TINA!!
MÔNICA?

VOCÊ POR AQUI TÃO CEDO?
HEIN?

COMO ASSIM "TÃO CEDO"?
ESQUECE, LINDINHA!
O QUE FAZ POR AQUI, NA MINHA HISTÓRIA?
PROCURANDO O CEBOLINHA!

MAS ASSIM, DESSE JEITO?
O QUE TEM?

MENINA! VOCÊ PRECISA DE UM BANHO DE LOJA!
PRECISO?!

LIIINDO!

SUPERFÓFIS!

FASHION! ARRASOU!

MISTÉRIO CINQUENTÃO!

PARTE 3

TINA! VOCÊ ESTÁ ME ENROLANDO?

IMAGINA! ENROLAR É COM O ROLO!

HEIN?

B?
É ISSO AÍ, BICHO!
BICHO! ISSO! TURMA DA MATA!
É?
BRIGADINHA, ROLO!
CHUAC!
ELA É UMA FOFA...
QUEM É FOFA?
"CHEGANDO À MATA, PERGUNTEI A TODOS SOBRE O CEBOLINHA!"
NÃO! NÃO VI...
NÃO! NÃO VI...
"NEM SEMPRE FOI UMA BOA IDEIA..."
NÃO VI!
NÃO VI!
NÃO VI!
NÃO VI!
NÃO VI!

"DEVIA TER PERGUNTADO LOGO DE CARA PRO JOTALHÃO!"
CEBOLINHA?

FOI POR ALI!
"ELEFANTES NUNCA ESQUECEM!"
HEIN? UM PENHASCO COM UM CASCO DE TARTARUGA?

FAZER O QUÊ?

DING DONG

TARUGO?
MÔNICA! TENHO ALGO PRA VOCÊ!
FLOP

NÃO DEMORE...
AH, CLARO! SÓ PORQUE SOU UMA TARTARUGA, SOU LERDO...

N-NÃO FOI ISSO! DESCULPE...
HUNF! SÓ UM MINUTO! VOU DE ELEVADOR!
ZUP

ELEVAD...
RELAXA, MÔNICA! TUDO PODE ACONTECER DENTRO DE UM GIBI...
AAHH! FINALMENTE!
COMO ASSIM, "FINALMENTE"?
HEIN?
UM PONTO DE EXCLAMAÇÃO!
EXCLAMAÇÃO SIGNIFICA ESPANTO...
SÓ PODE SIGNIFICAR UMA COISA!
O QUÊ?
ELE CRUZOU O PORTAL DAQUELES QUE FORAM E NÃO VOLTARAM!
HUM! EU JÁ ESTIVE COM A TURMA DO PENADINHO!
NÃO...
...EU ESTOU FALANDO DO LIMBO DOS QUADRINHOS!!

COMO EU CHEGO LÁ?
SIGA EM FRENTE ATÉ ACHAR O BANQUEIRO!

NÃO SERIA "BARQUEIRO"?
NÃO! O BARQUEIRO DO LIMBO DOS QUADRINHOS É OUTRO!

É BANQUEIRO DE "BANCA DE JORNAL"!
ENTÃO, TÁ!
SUBA! UMA MOEDA!

QUE RIO É ESSE?
FLUMEN DRAMA CANCELLATUS!

RIO DOS QUADRINHOS CANCELADOS!

ÀS VEZES, TEM MATERIAL ENCALHADO QUE DIFI-CULTA A TRAVESSIA!

ALMANAQUE DO DOUTOR BORBOLETA?
VILÃO DO CAPITÃO PITOCO!

NEM SABIA QUE TINHA SAÍDO!
PRA VOCÊ VER...

ESTAÇÃO TERMINAL LIMBO! SOLICITAMOS QUE SAIAM PELO LADO ESQUERDO DO BARCO!
MÔNICA?

A MÔNICA ESTÁ NO LIMBO!! É O FIM DO MUNDO!!

CALMA, NICODEMO! NÃO É ISSO...
NÃO?

EU VIM LEVAR ALGUÉM!
LEVAR?!
LEVAR?!

FAZ TEMPO QUE EU NÃO APAREÇO...

JÁ VIU SEU TAMANHO?

CALMA, TURMA!

BOONF

FOI MAL! TOME!

AGORA SEI POR QUE VOCÊ ESTÁ AQUI!
ESTE É O VERDADEIRO!

UM NÚMERO 5?
HUM...
5

SEU CABELO DE BANANA TEM CINCO GOMOS!
COMO É QUE É?!

PREFERIA QUANDO SUAS HISTÓRIAS ERAM MUDAS!
CALMA! CALMA!

CINCO GOMOS, MÔNICA! ELE VOLTOU PRA SUA REVISTA!
É?

FALA SÉRIO! QUE PALHAÇADA!
TUDO ISSO PRA VOLTAR PRO BAIRRO DO LIMOEIRO!

QUE IDEIA DE JERICO!
JERICO, NÃO! IDEIA MUITO LOUCA!

AH!! VOCÊ?!
SIM, EU!!
ZUP

AGORA TUDO FAZ SENTIDO...
AH, NÃO FAZ, NÃO...

COMO ASSIM?
PEGUE TODOS OS SEUS ENVE-LOPES!

PRONTO! E AGORA?

IUUUPIII!!

VOCÊ É LOUCO?!

AI! CLARO QUE É...
CALMA! AGORA É SÓ COLOCAR AS LETRAS EM ORDEM...
P
A

PARABÉNS, 50!

MAS... AWWN!!

VALEU, LICURGO!
QUEM?

É ISSO AÍ, MÔNICA! PARABÉNS!
MAURICIO!

FIZEMOS TUDO ISSO PRA PREPA-RARMOS A SUA FESTA!
CINQUENTA NÚMEROS PELA *PANINI*!
SHOW!

HÊ, HÊ! ENGANAMOS VOCÊ, GOLDUCHA!
NÃO ABUSA, CEBOLINHA!

CLALO! TOME...
OBRIGADA!

MAS VOCÊ TEM QUE CONCOLDAR COM UMA COISA, MÔNICA...

...ESSE PLANO FOI INFALÍVEL, NÉ?
FOI MESMO!

MAS QUEM BOLOU FOI O LOUCO! POR ISSO DEU CERTO!
HÁ! HÁ! HÁ!
PINDALOLAS...

CHEGOU A HORA! VENHA VER, TURMA!
VER O QUÊ?

OOOHH...

PARABÉNS PELA 50ª EDIÇÃO!!

50

PANINI COMICS

MISTÉÉÉRIO... AGUARDEM!

publicisbrasil
Prepare-se para conhecer um universo
cheio de magia e diversão.
Alice no país
mais divertido
do mundo.
COMPRAKI:
0300 789 55 66
www.hopihari.com.br
twitter: @hopihari
Nestas férias a melhor diversão para sua família
está no Hopi Hari. Além de toda magia da Alice
ainda tem 59 atrações imperdíveis.
HOPI HARI
O país mais divertido do mundo

ESCOLHA UMA FOTO LEGAL E MANDE PRA GENTE!

ATENÇÃO, PAIS:
AS FOTOS DEVEM TER BOA RESOLUÇÃO PARA SEREM PUBLICADAS.

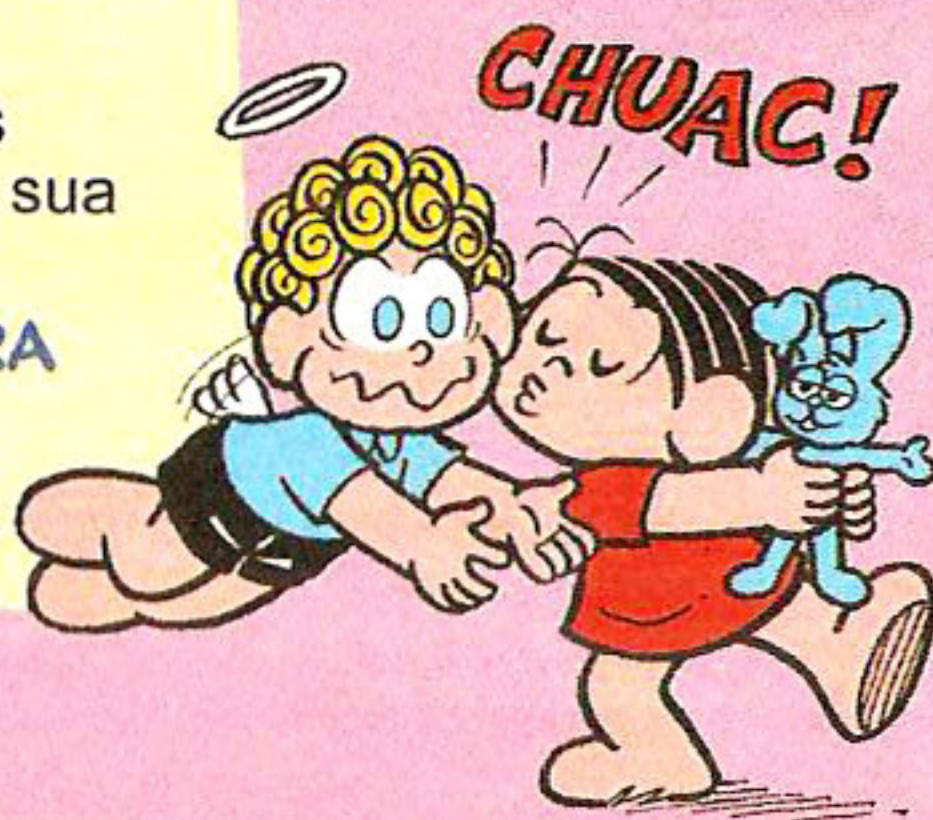
Olá, Turminha! Sou a Isabella e esta é minha irmã, a Letícia. Nós gostamos muito de todos vocês. Temos vários gibis! Beijão!

ISABELLA DO ROSÁRIO
8 ANOS
LETÍCIA BROCH
1 ANO

Gosto muuuuuito da Turma da Mônica e da Turma da Mônica Jovem. Os meninos da minha escola também implicam comigo, como o Cebolinha e o Cascão fazem com a Mônica.

SOPHIA
8 ANOS
PORTO ALEGRE - RS

Oi, Mônica! Eu amo suas historinhas e também toda a sua Turma. Te adoro! Beijos

CAROLINE M. RAZZERA
4 ANOS
BENTO GONÇALVES - RS

Eu adoro a Turma toda. Minha mãe diz que pareço a Mônica. Além de ter muita personalidade, amo o Sansão!

ANA LUZIA DE ANDRADE
5 ANOS
SÃO PAULO - SP

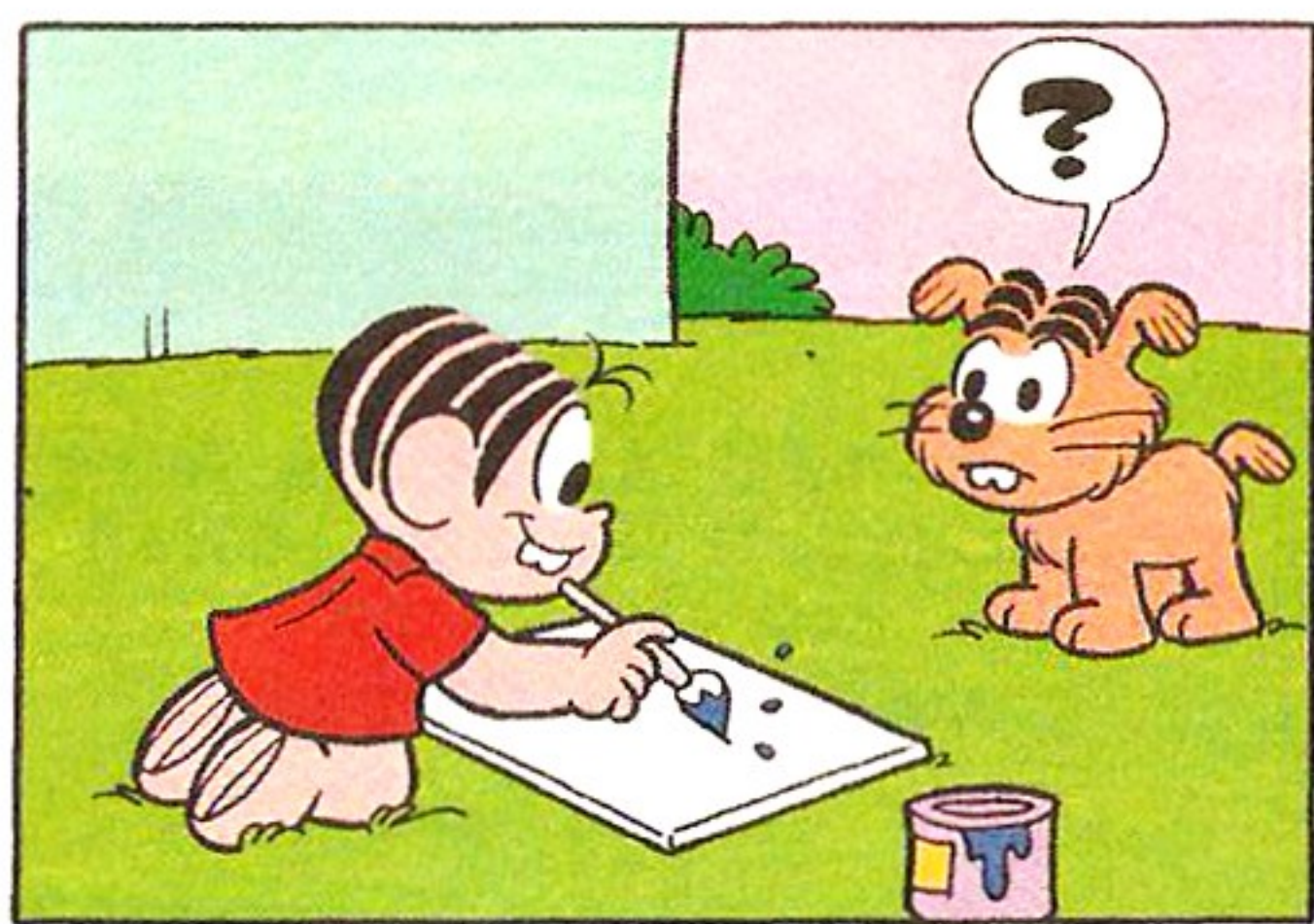
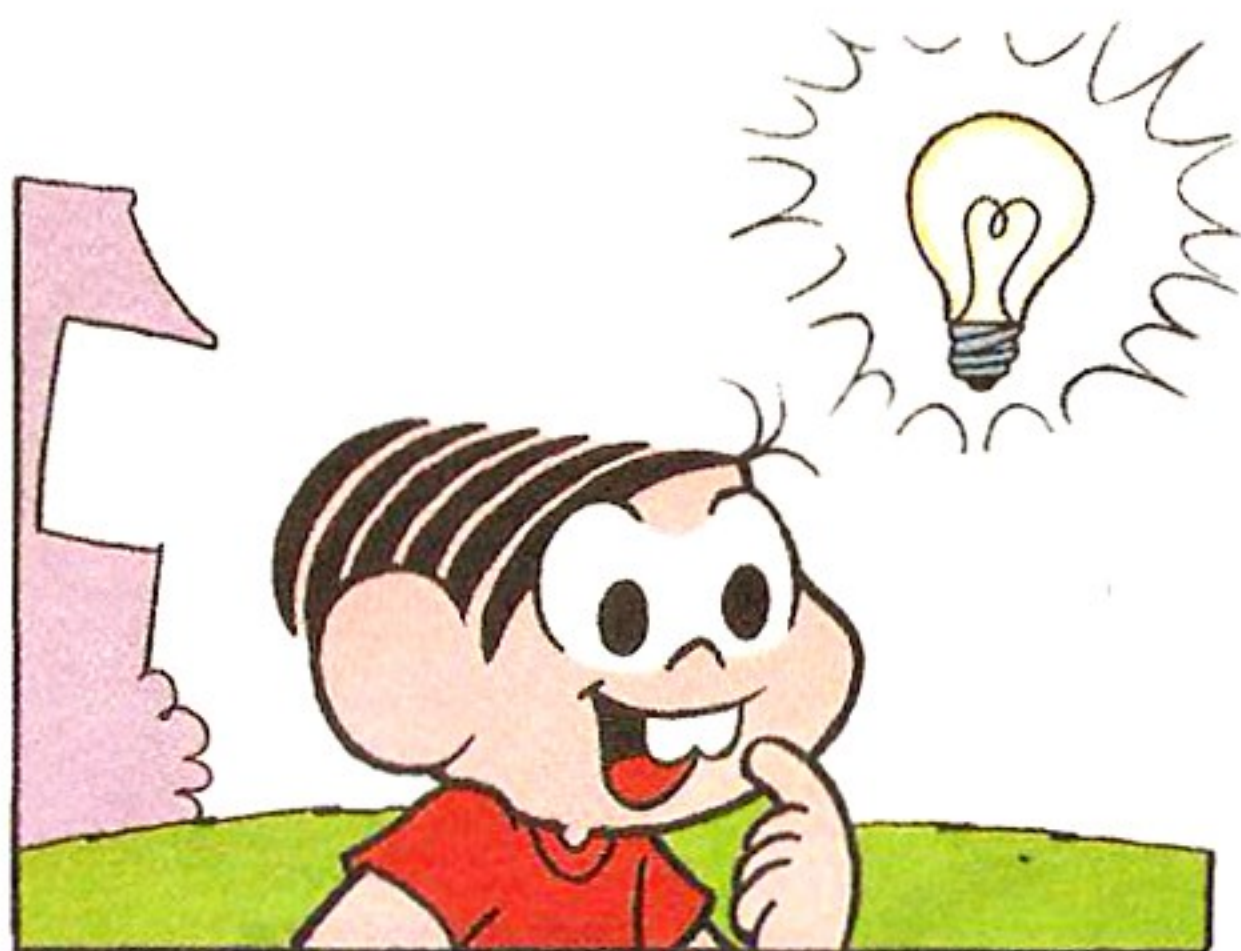
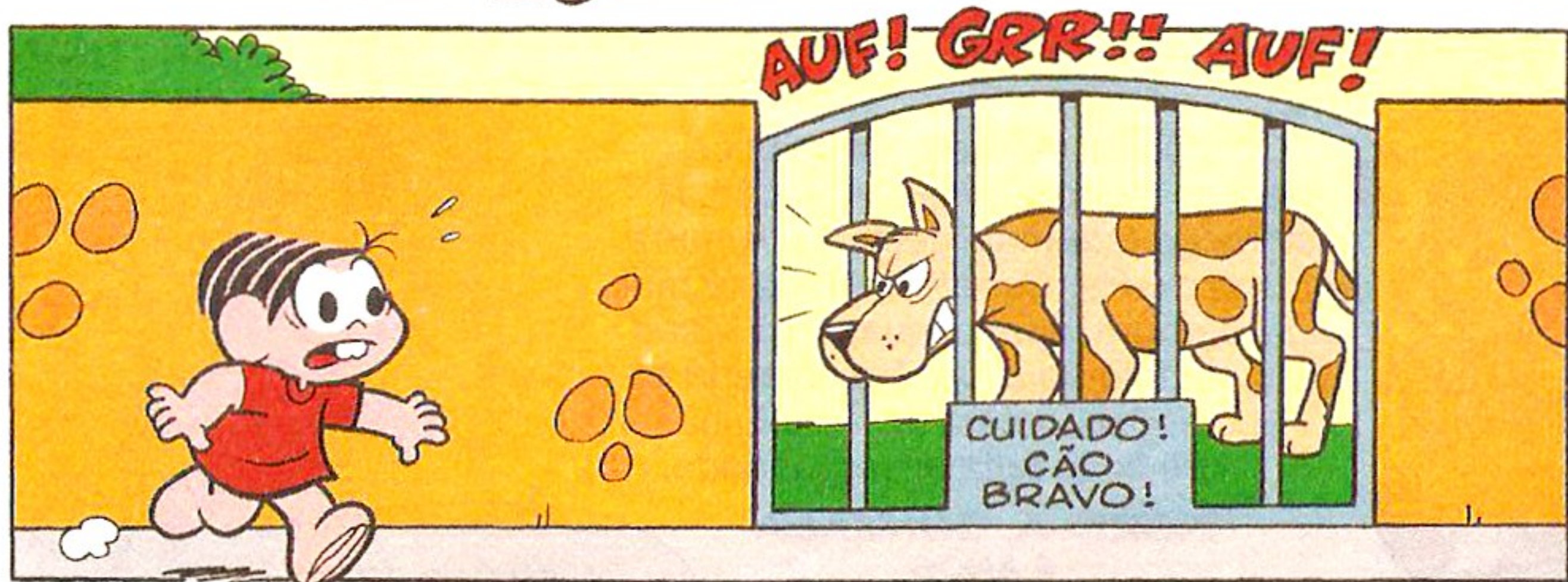
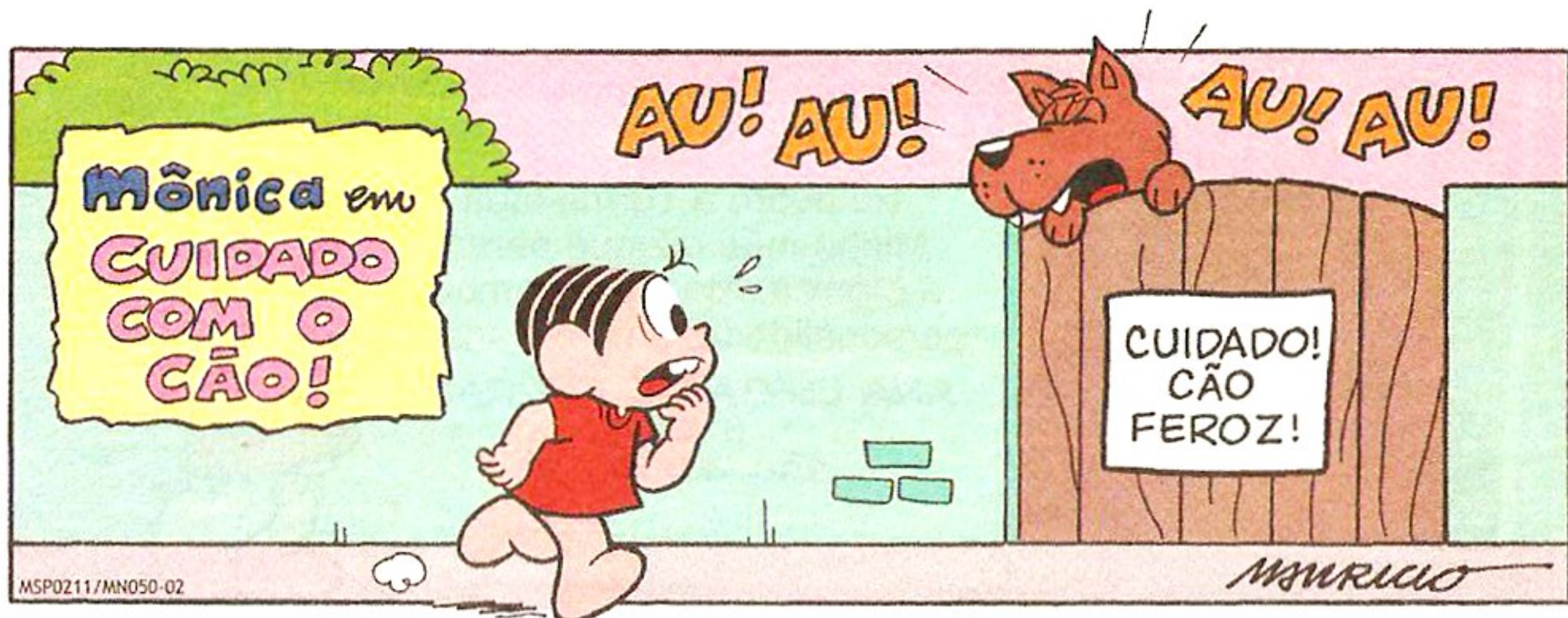
Oi, Mônica. Adoro quando você bate no Cebolinha e no Cascão. A história de que mais gostei foi *Amarra ou Larga do Pé, Cebolinha!* A parte mais legal e engraçada foi quando a Maria Cascuda falou que você é gamada no Fabinho, no Luca e no Cebolinha. Aí, você ficou toda envergonhada.

INGRID A. GONZAGA
6 ANOS
S. JOSÉ DOS CAMPOS - SP

Eu amo muito você, Mônica. Tenho vontade de te ver. Quero passear com você um dia!

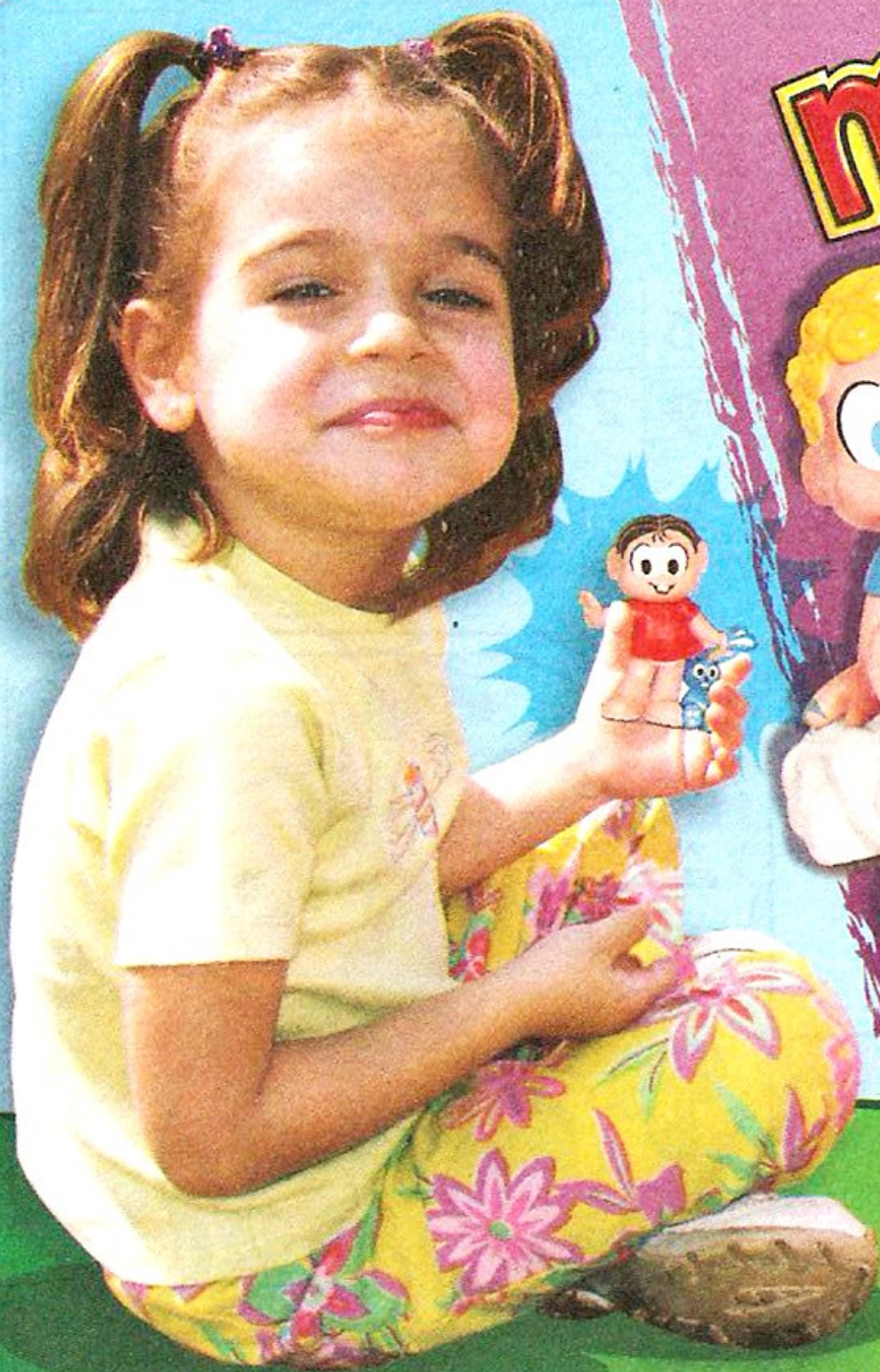
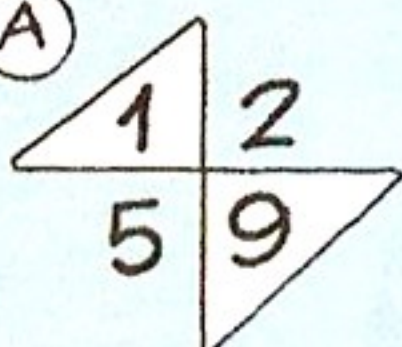
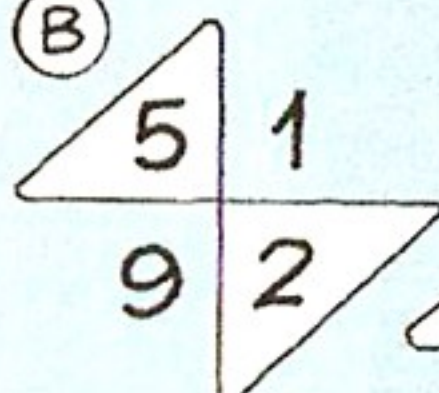
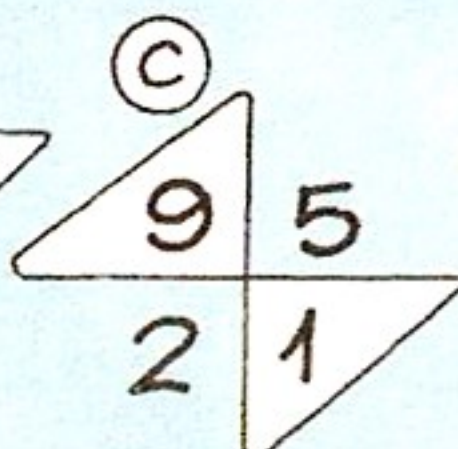
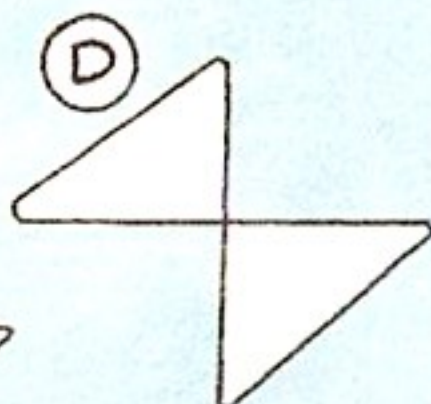
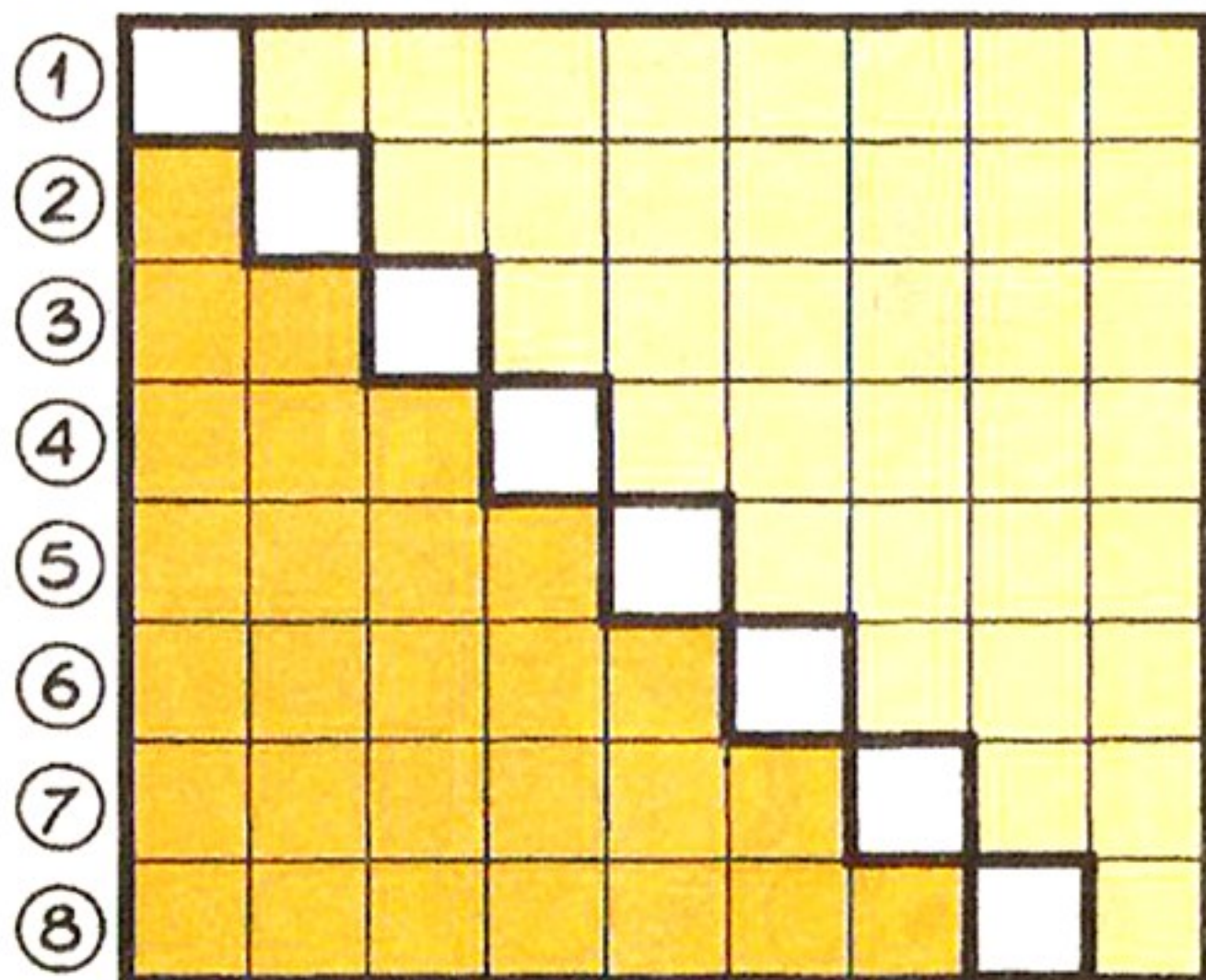
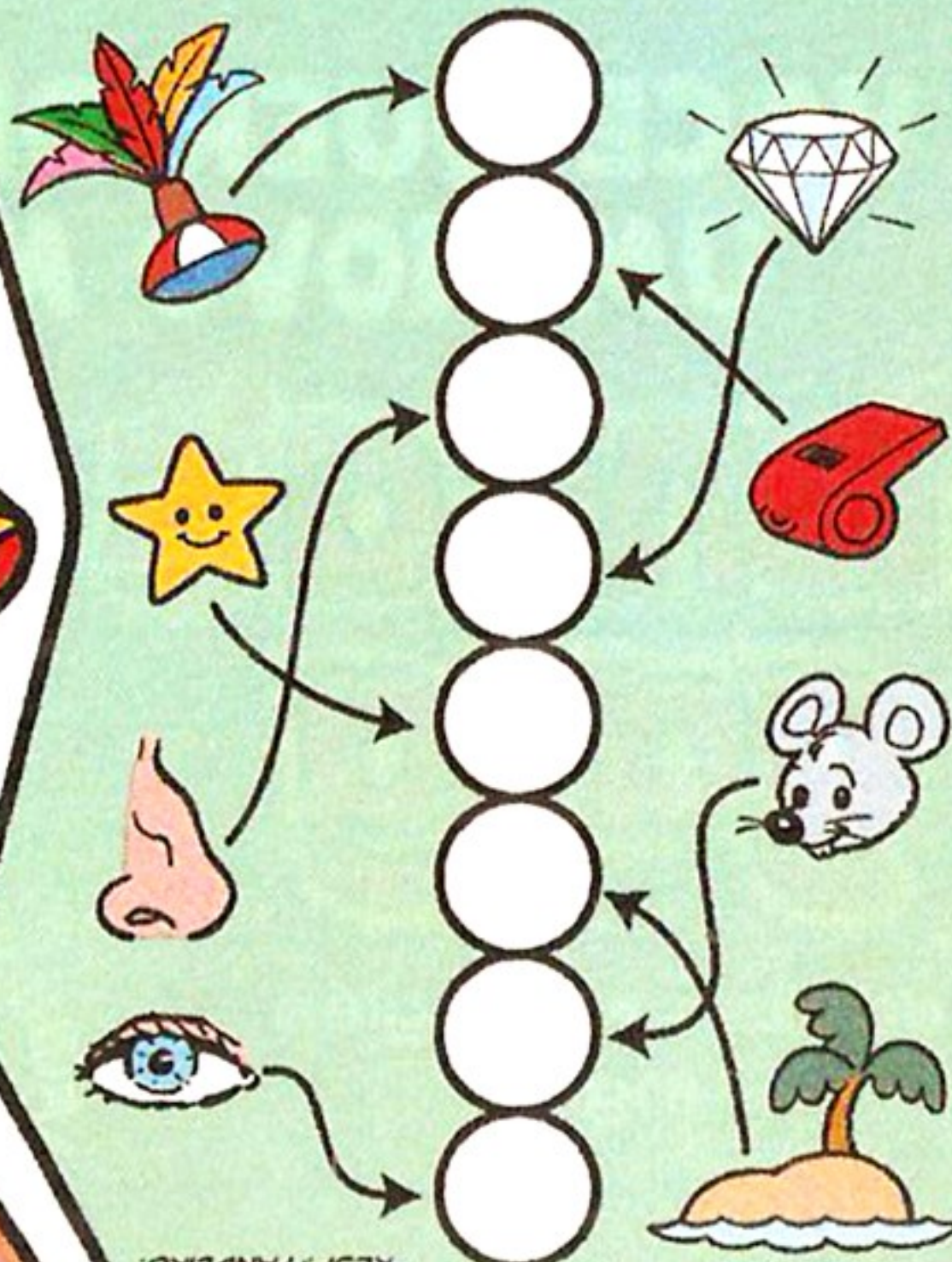
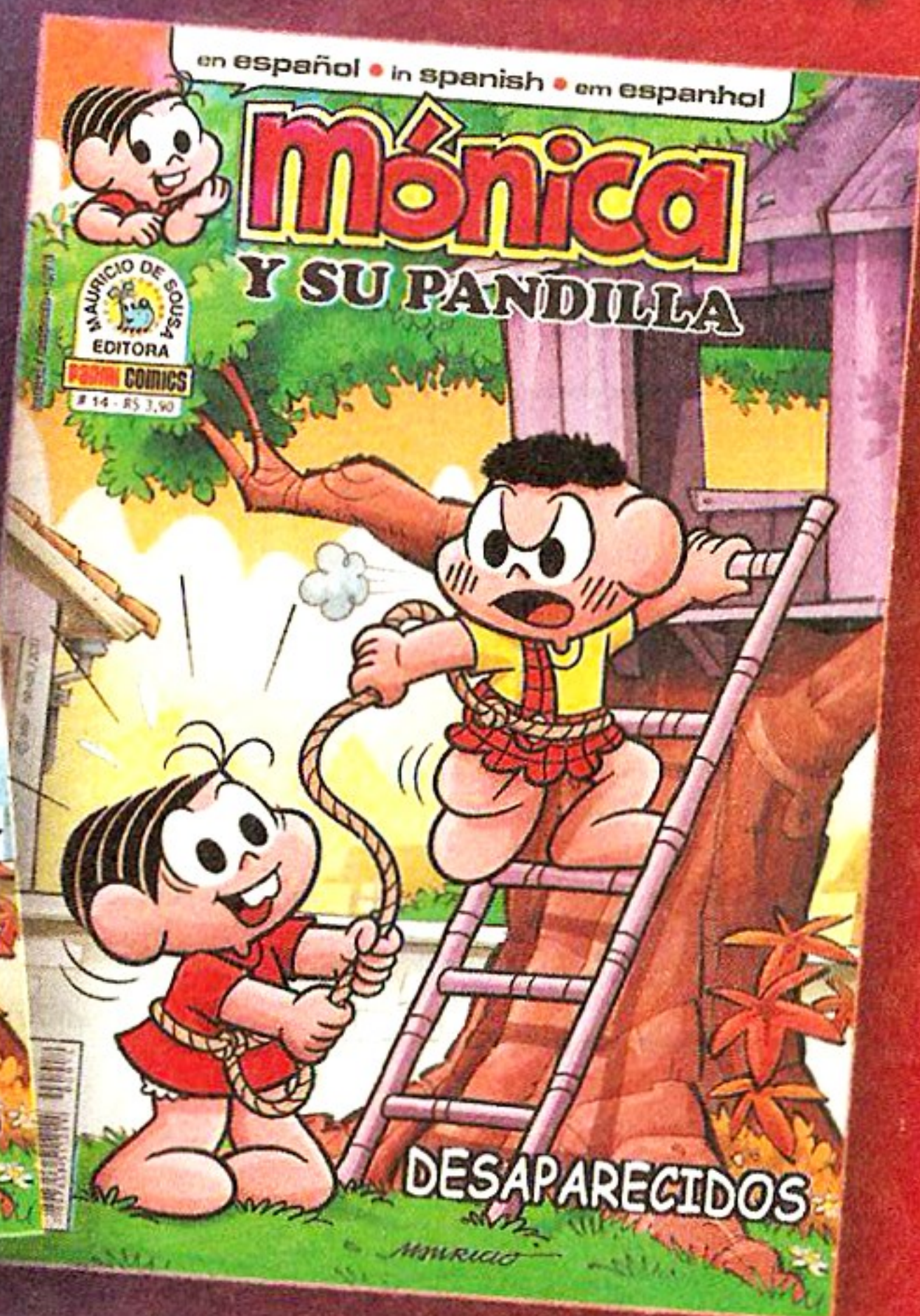
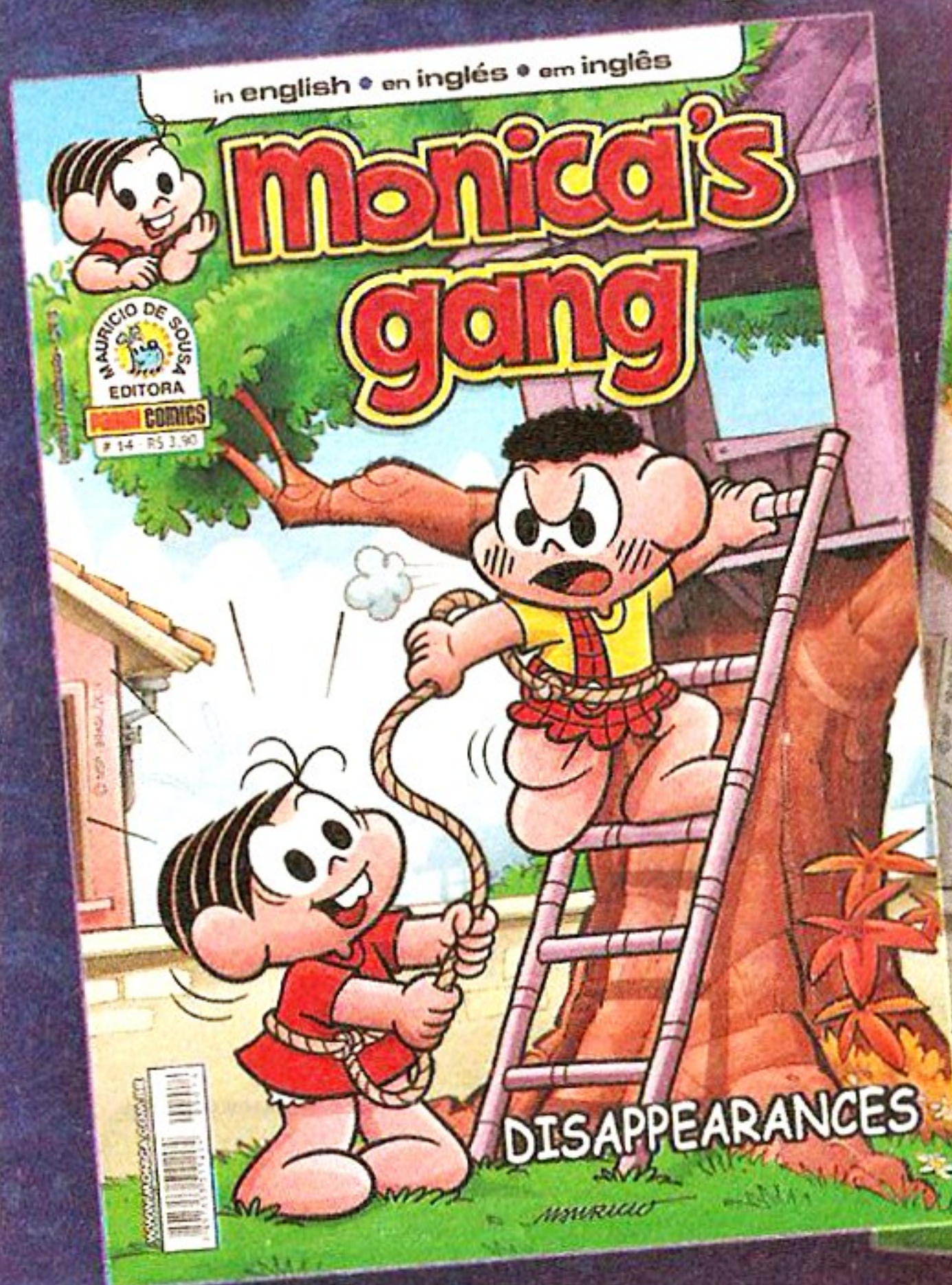
MARIA E. A. DA SILVA
4 ANOS
SOBRAL - CE

ESCREVA PARA:
REVISTA DA Mônica
MANDANDO NOME, IDADE E ENDERECO COMPLETOS PARA:
R. DO CURTUME, 745
BL. F - CEP 05065-001
SÃO PAULO - SP

SITE: WWW.MONICA.COM.BR
E-MAIL: MSP@TURMADAMONICA.COM.BR

Mônica em
CUIDADO COM O CÃO!
AU! AU!
AU! AU!
CUIDADO! CÃO FEROZ!
MSP0211/MN050-02
MAURICIO

AUF! GRR!! AUF!
CUIDADO! CÃO BRAVO!

?

AU!
BAU!
AU!
CUIDADO! CÃO PIRADO!
FIM

www.mônica.com.br • www.maquinadequadrinhos.com.br

PASSATEMPO
MAURICIO
A
1 2
5 9
OBSERVANDO A SEQUÊNCIA LÓGICA, FICA FÁCIL DESCOBRIR COMO SERÁ A FIGURA D!
B
5 1
9 2
C
9 5
2 1
D
PAS. 6665-A
RESP.:
70
140
QUAL DESTES NÚMEROS ESTÁ SEM O SEU VALOR EM DOBRO?
50
20
60
120
40
PAS. 6665-C
RESP.: NÚMERO 50.
PAS. 6665-B
RESP.: 5 VEZES.
QUANTAS VEZES A SEQUÊNCIA DE FIGURAS ACIMA APARECE NO DIAGRAMA?
QUANTOS CORAÇÕES EXISTEM NESTE EMARANHADO?
PAS. 6665-D
RESP.: 38.

VAMOS RESOLVER A CRUZADINHA ABAIXO E DESCOBRIR, NAS CASAS EM DESTAQUE, QUAL É A MAIOR FESTA POPULAR DO BRASIL?
PAS. 6332-A
1) BATER PAPO.
2) AQUELE QUE NAVEGA.
3) ERIÇADO, TRÊMULO DE FRIO.
4) NATURAIS DA FRANÇA.
5) DANIFICADO, PODRE.
6) ESTAÇÃO DAS FLORES.
7) DOCE DE MARMELO.
8) PONTE PARA PEDESTRES.
1
2
3
4
5
6
7
8
RESP.: 1) CONVERSAR, 2) NAVEGADOR, 3) ARREPIADO, 4) FRANCESES, 5) ESTRAGADO, 6) PRIMAVERA, 7) MARMELADA, 8) PASSARELA. EM DESTAQUE: CARNAVAL.
QUAL DAS PARTES EM DESTAQUE SE ENCAIXA PERFEITAMENTE À CENA ABAIXO?
PAS. 6332-B
A
B
C
D
RESP.: B.
MAURICIO
JUNTANDO AS SÍLABAS COM NÚMEROS MÚLTIPLOS DE 4, VOCÊ VAI DESCOBRIR O NOME DA PASSARELA DO SAMBA NO RIO DE JANEIRO!
22 MAS
24 SAM
26 TA
36 BÓ
38 PAS
42 DRO
46 MO
PAS. 6332-C
RESP.: SAMBÓDROMO.
QUE TAL COLOCAR A PRIMEIRA LETRA DE CADA FIGURA NOS LOCAIS INDICADOS E DESCOBRIR O NOME DE UM INSTRUMENTO MUSICAL?
PAS. 6332-D
RESP.: PANDEIRO.

PENADINHO em
O PIRULITO
MSP0211/MN050-03
MAURICIO
UAAAAAAAH!!
PAF

?
SLEPT!
SLEPT!
POF
PAF
PLOF
BONC

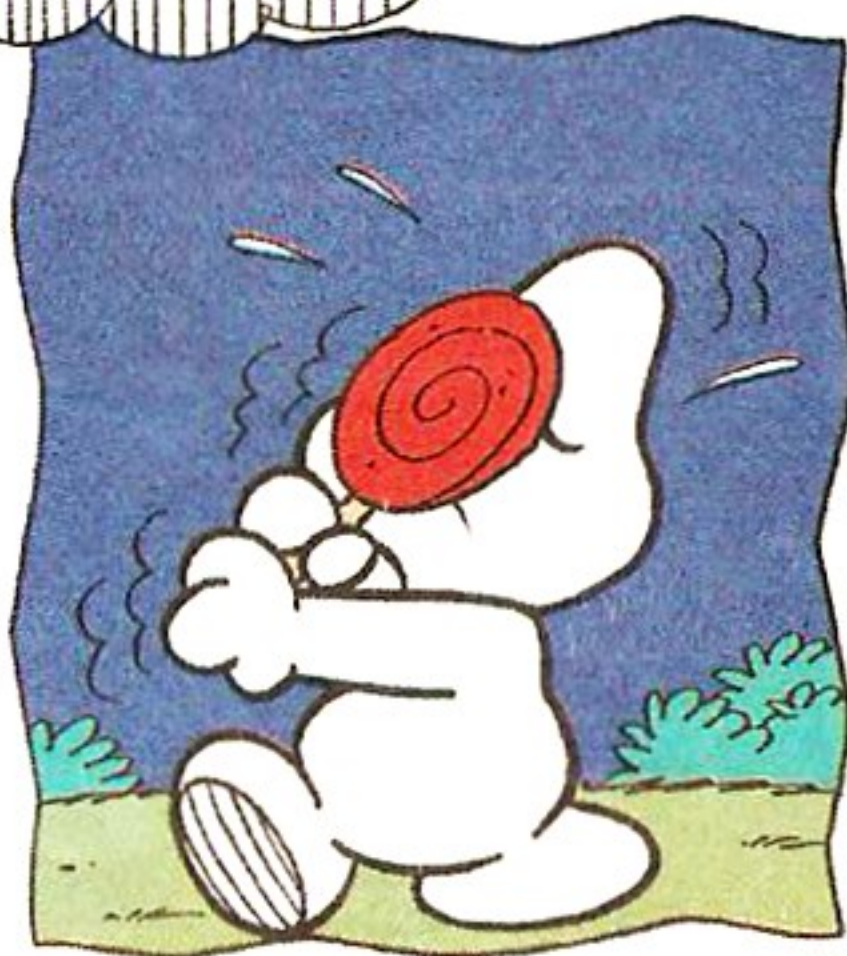
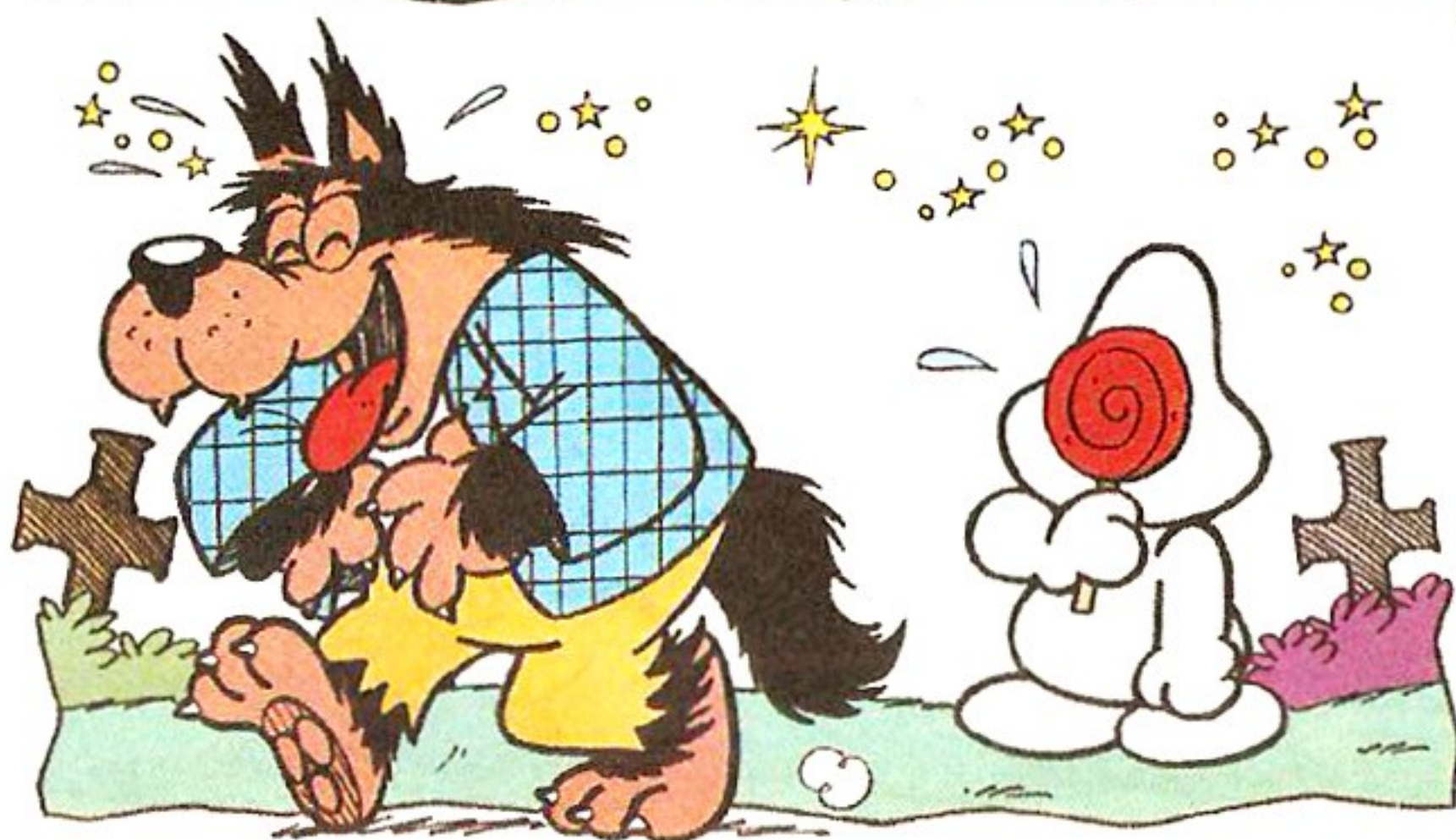
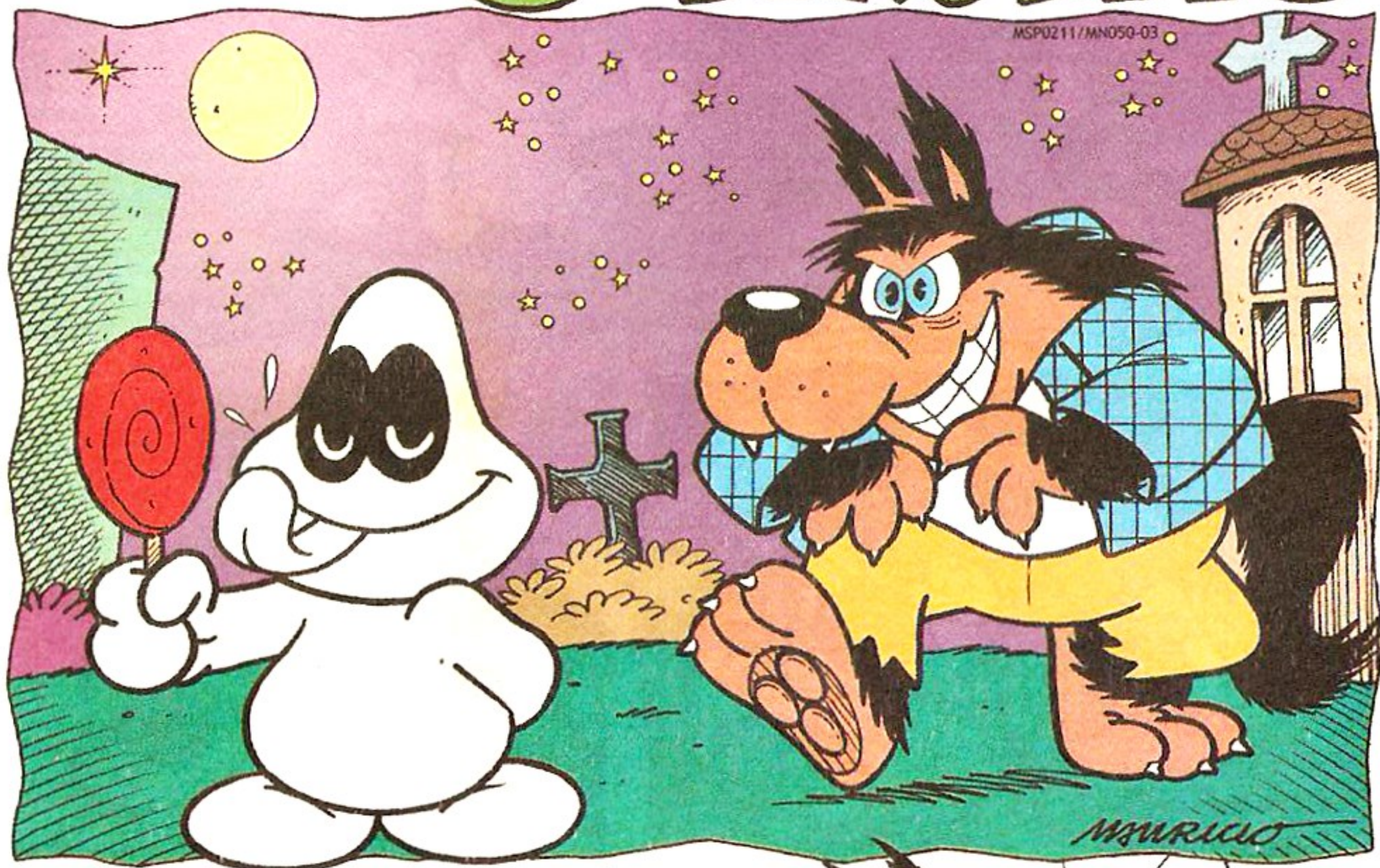
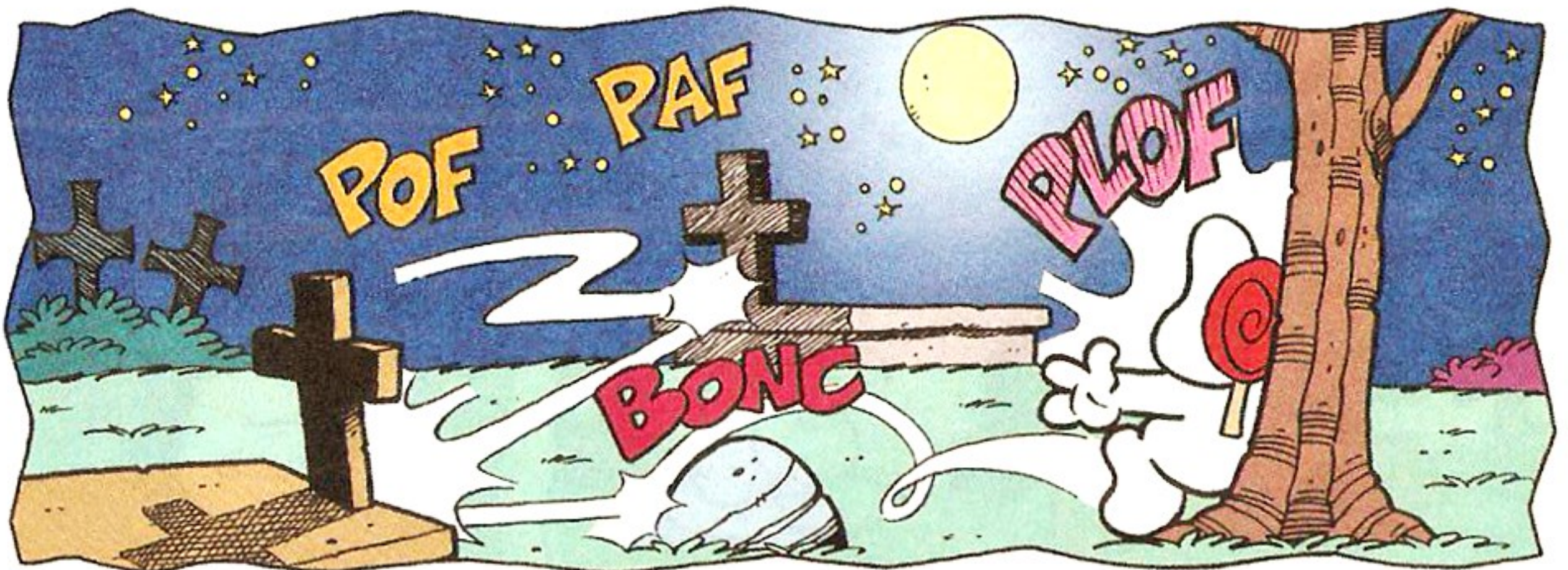
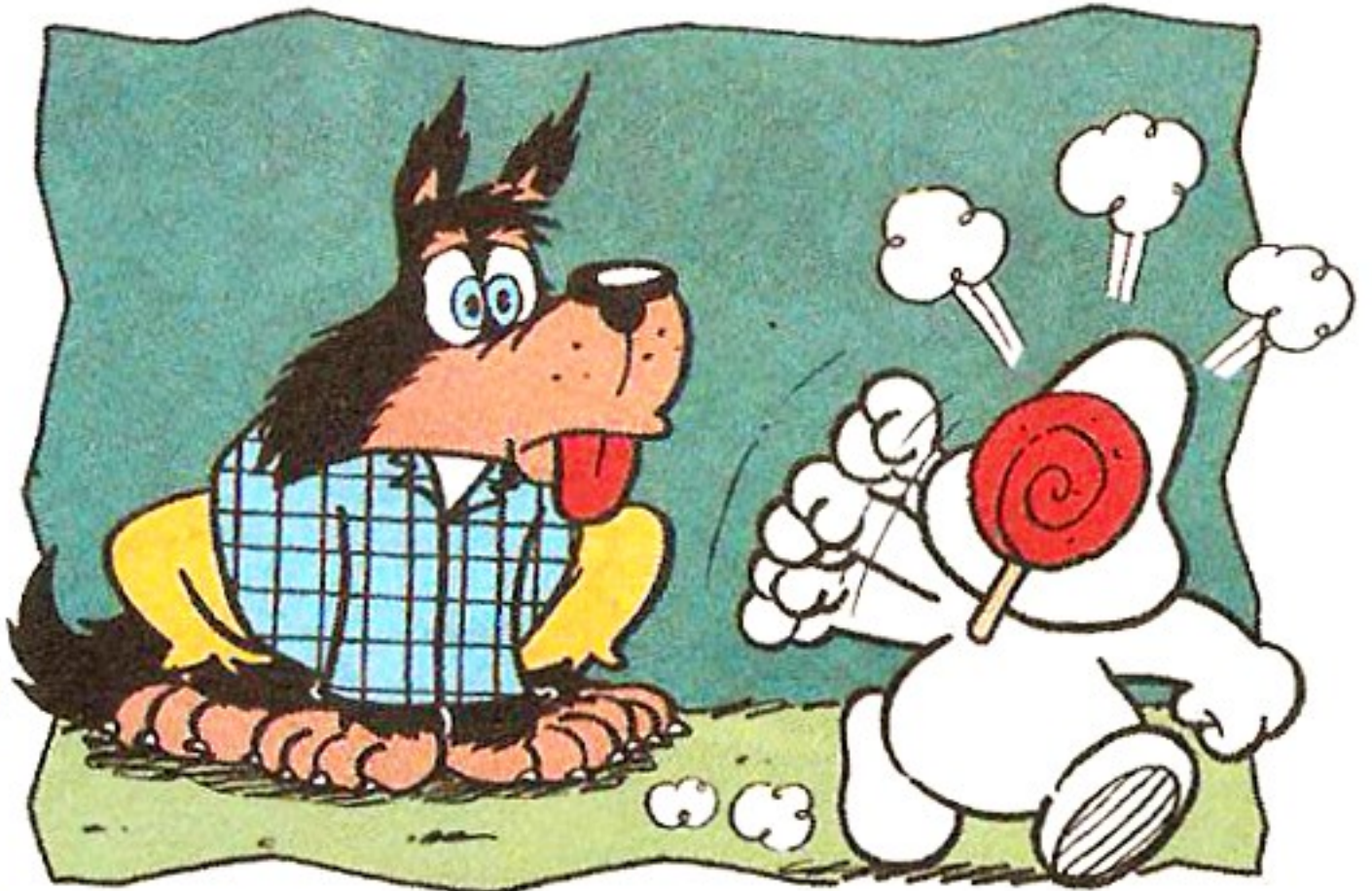
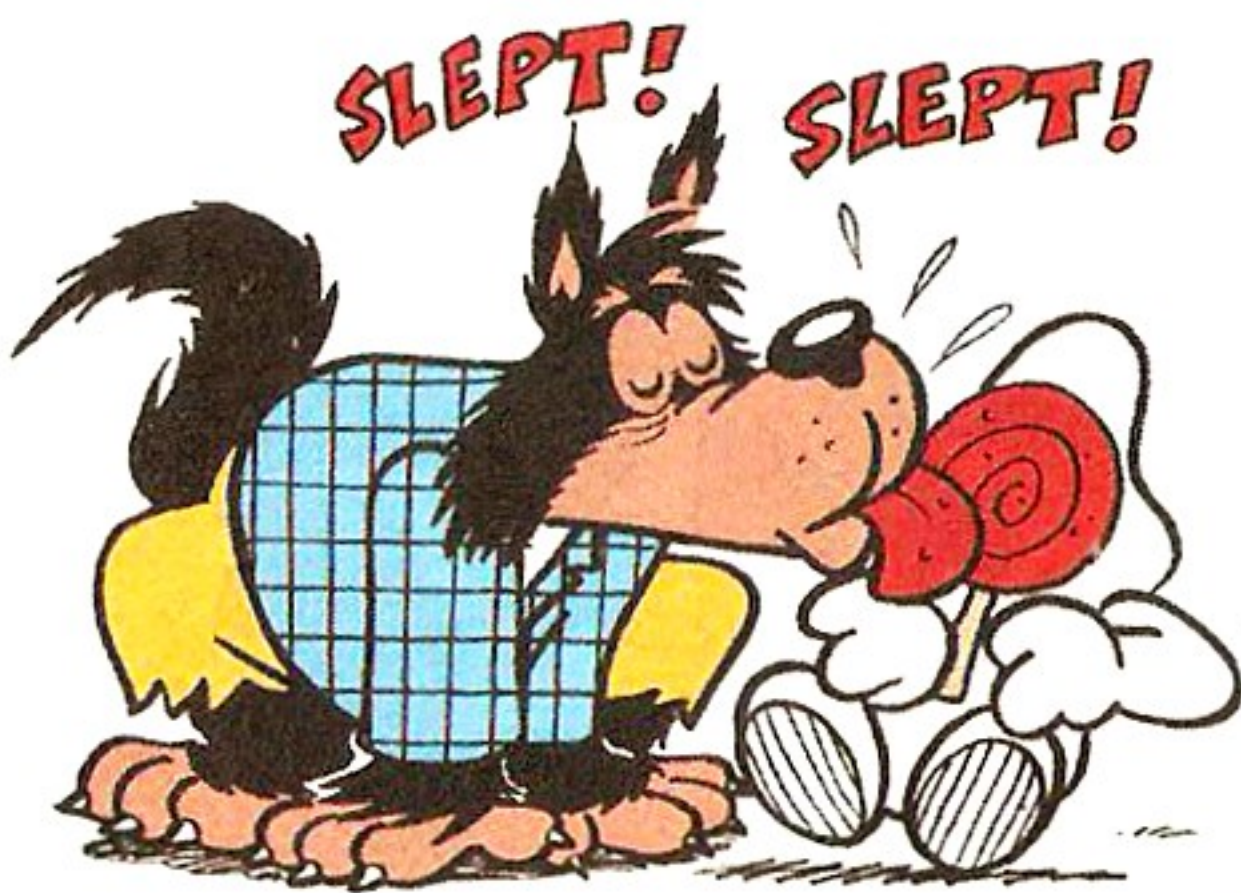
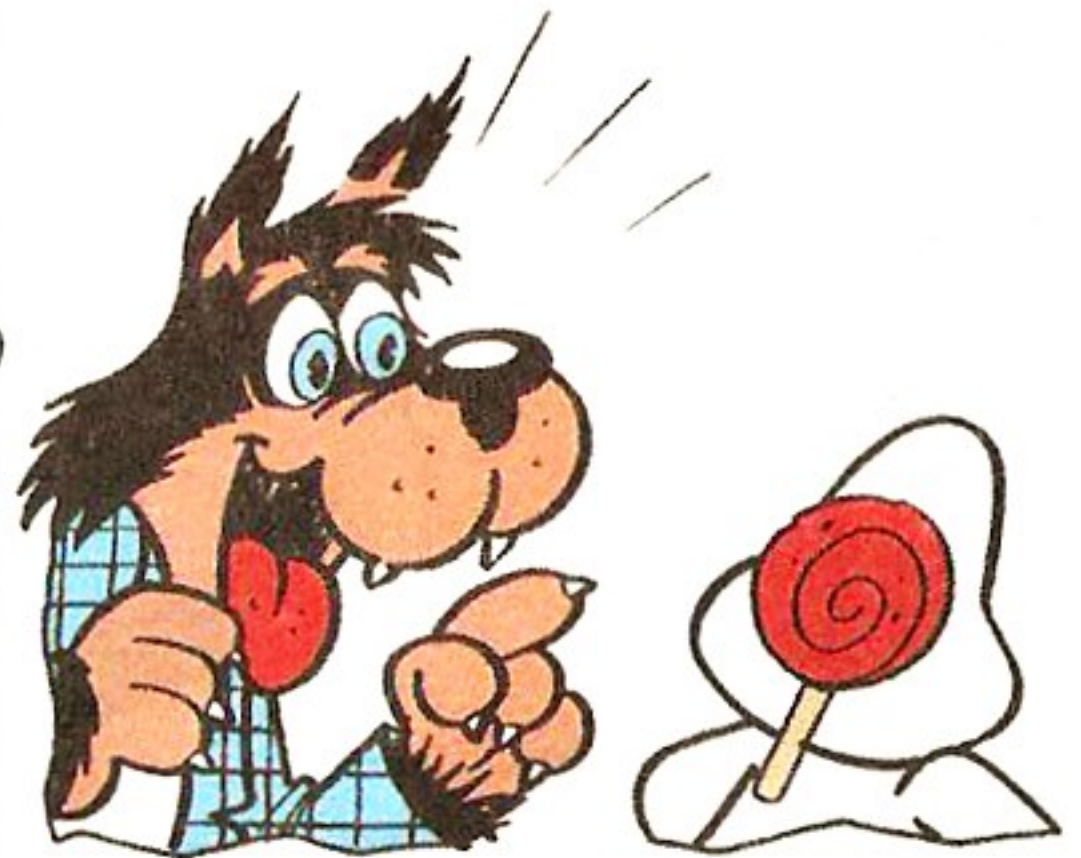
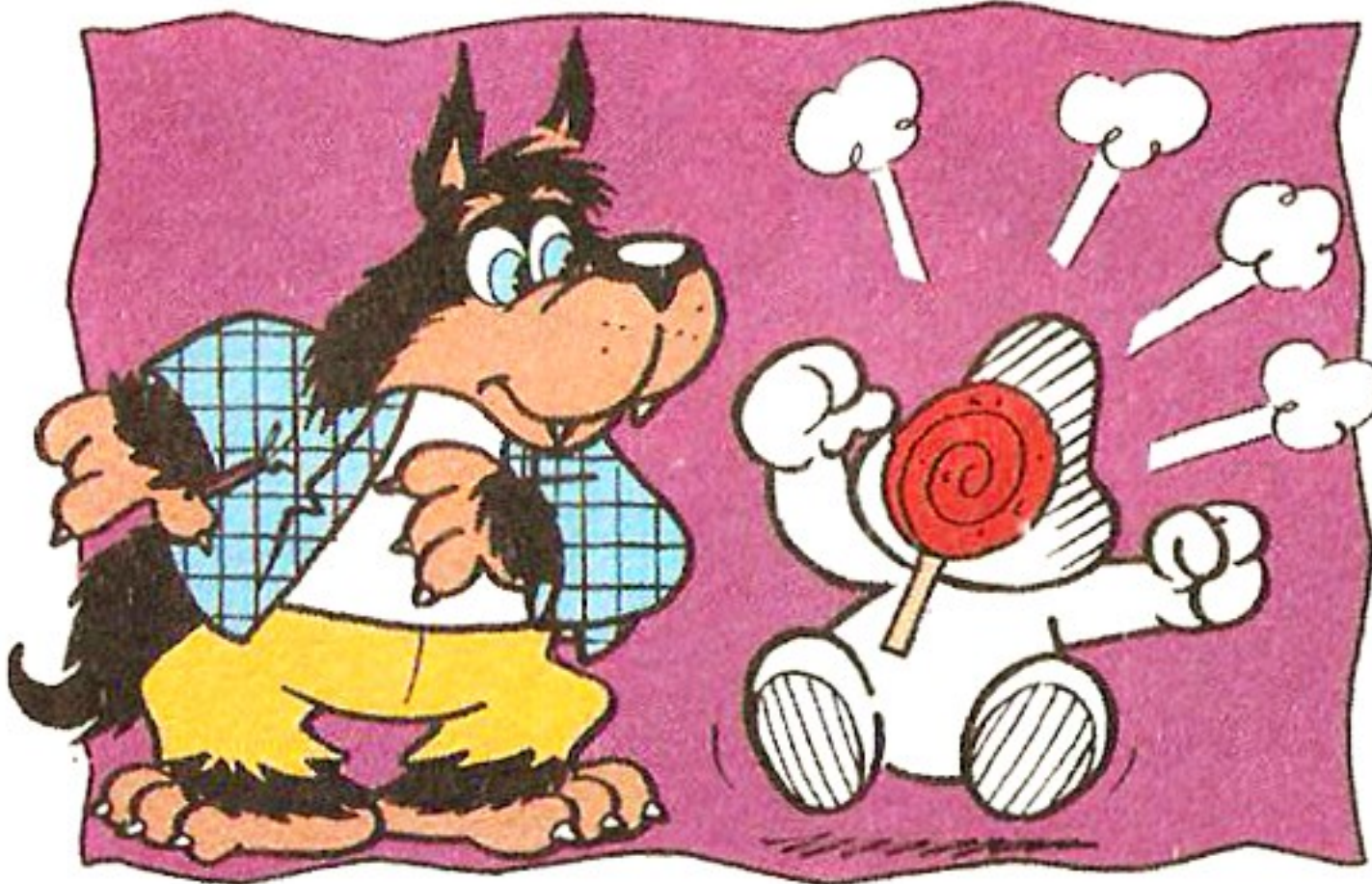
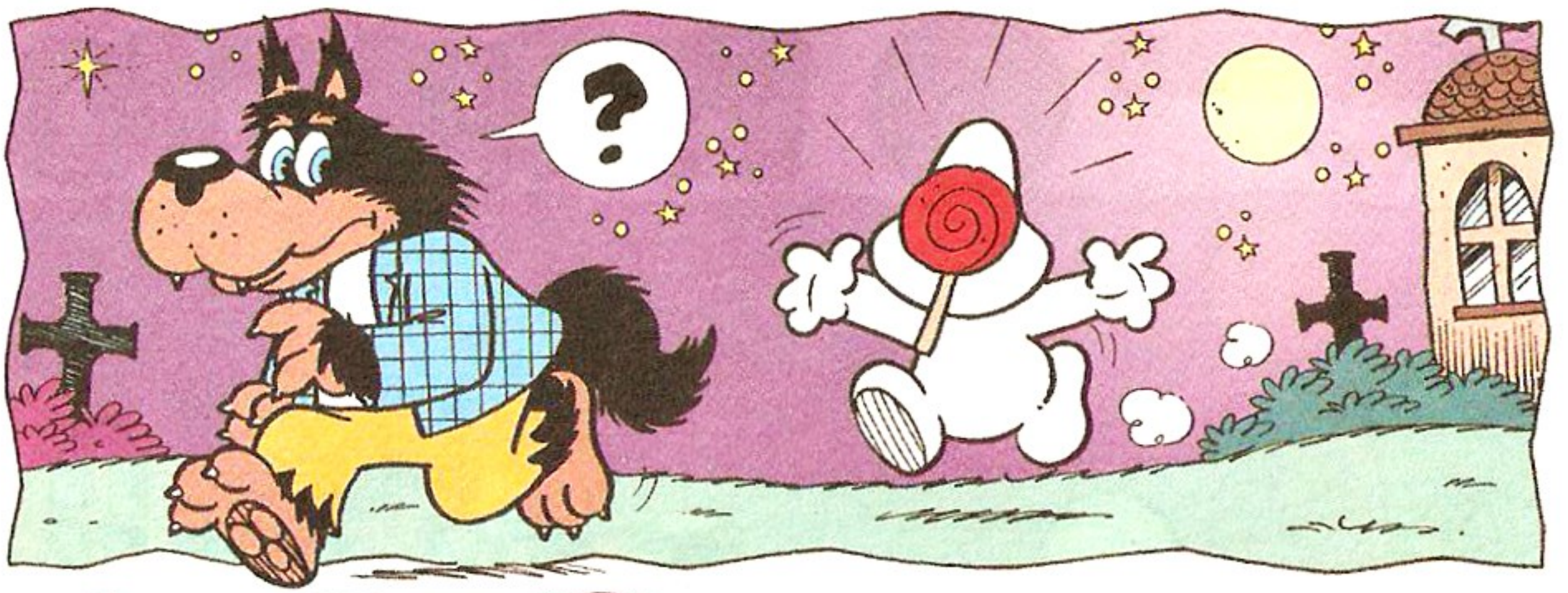
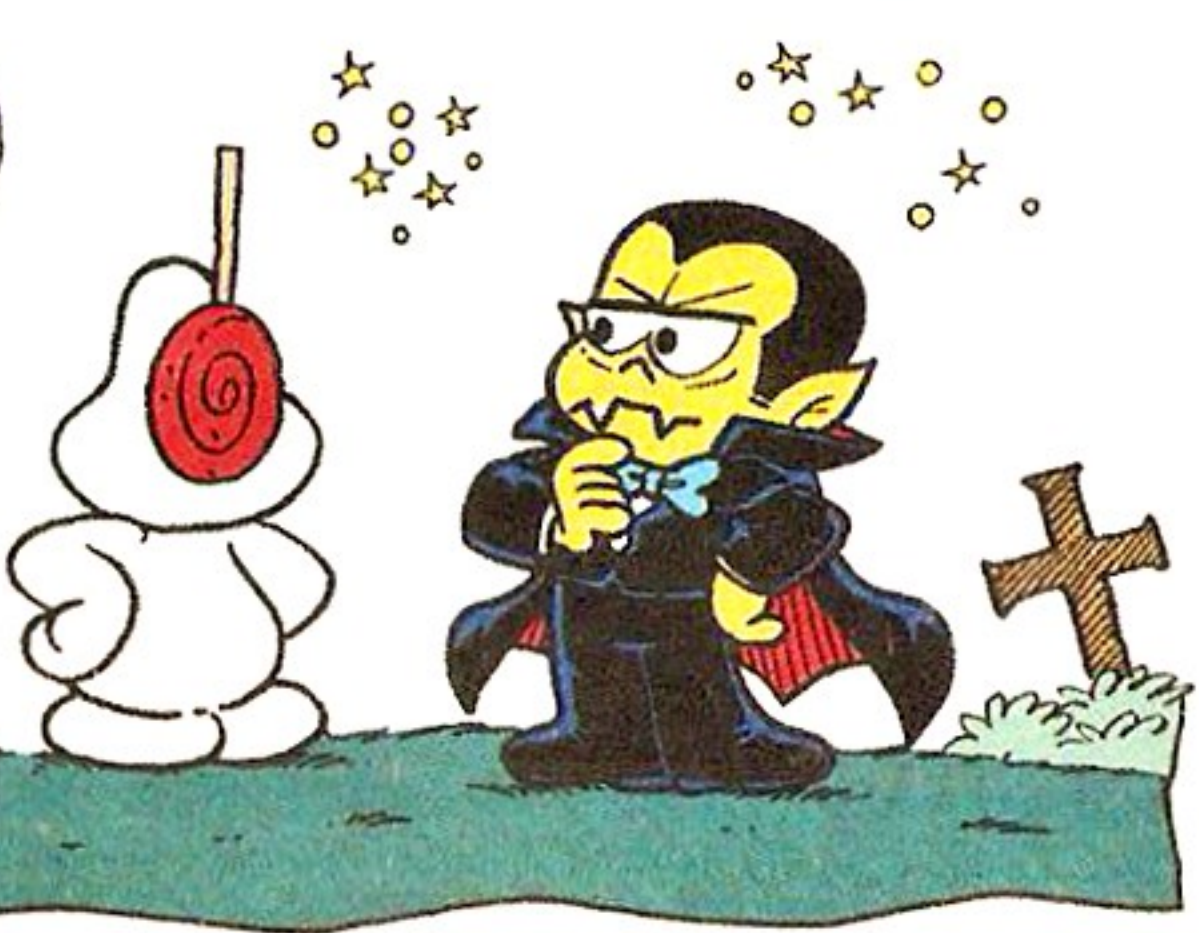
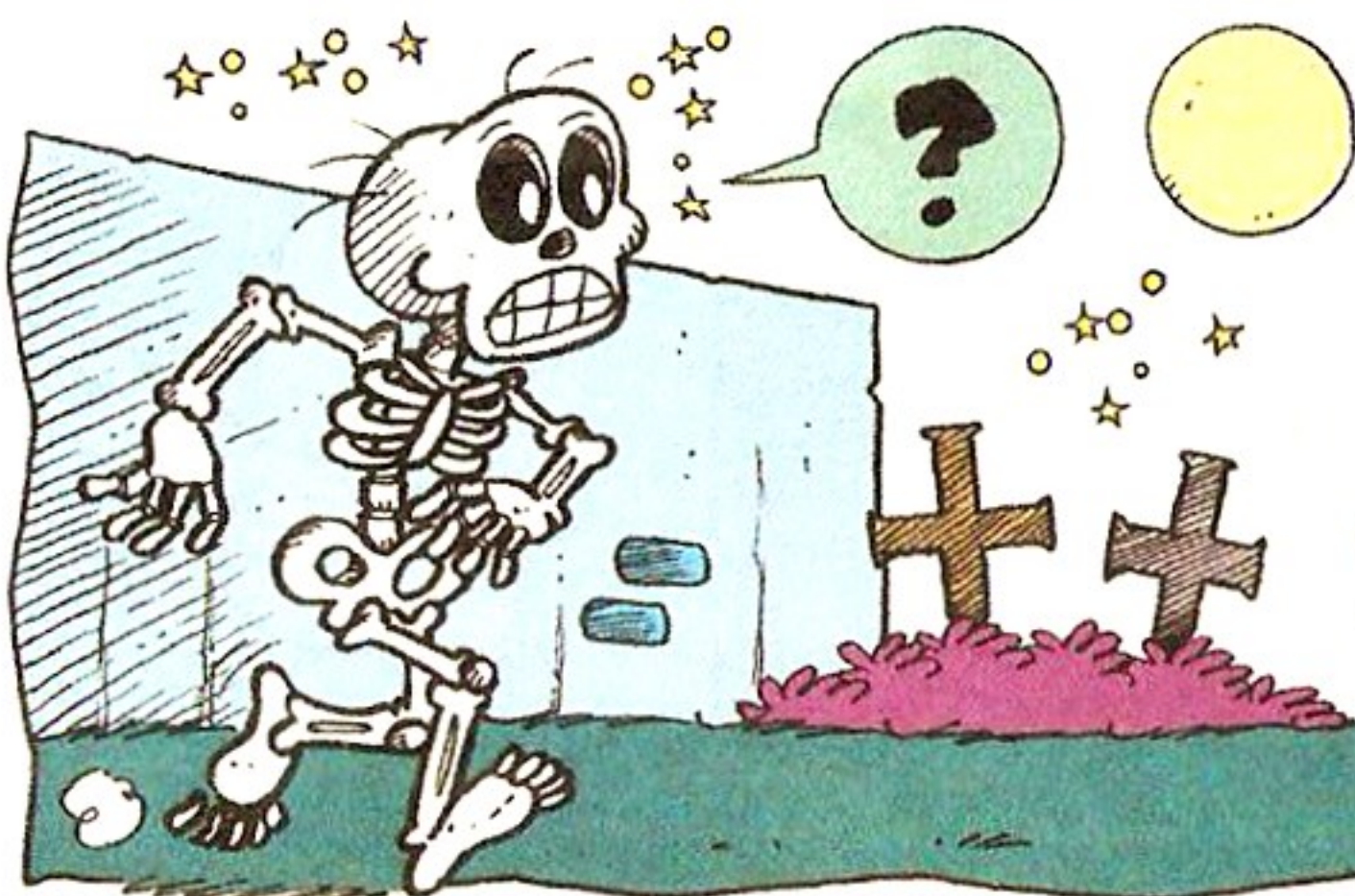
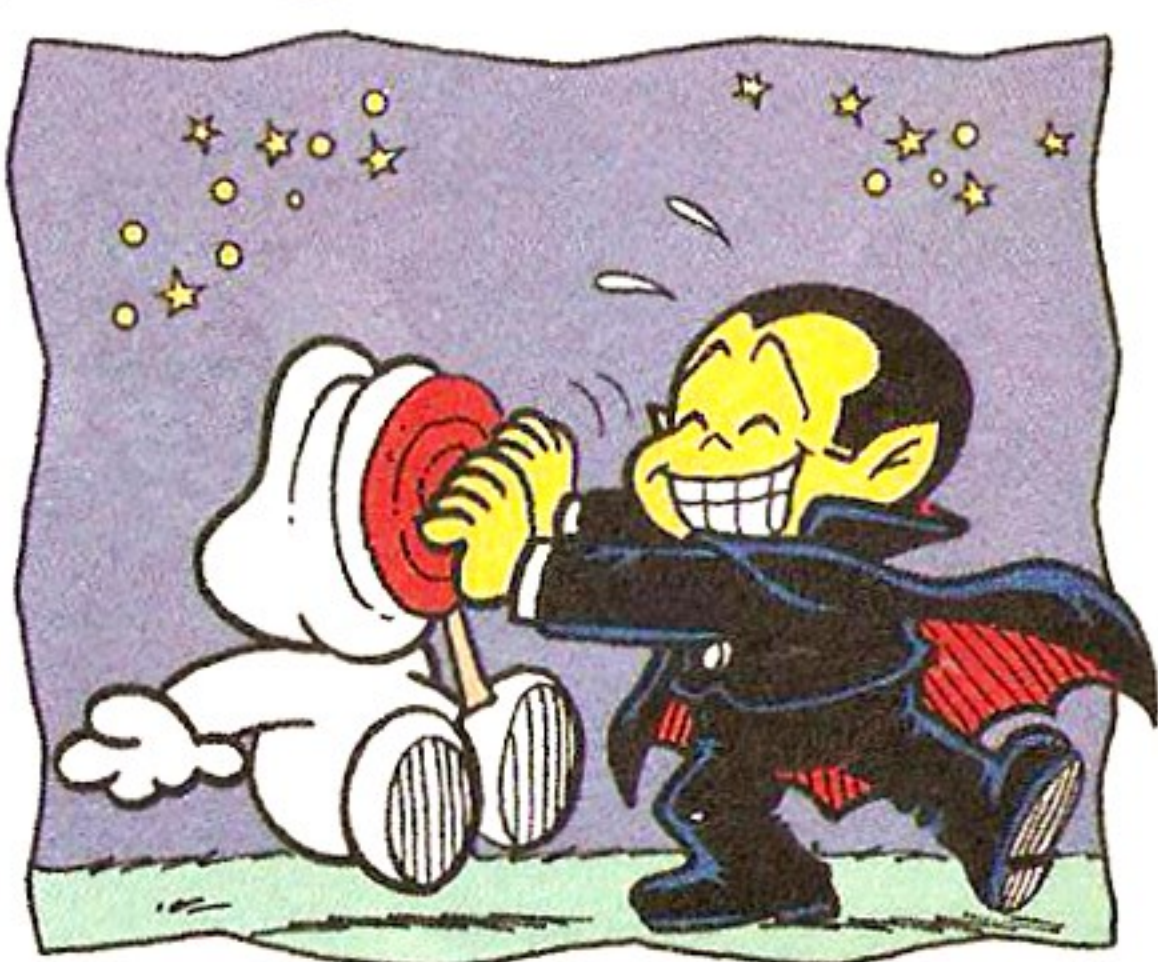
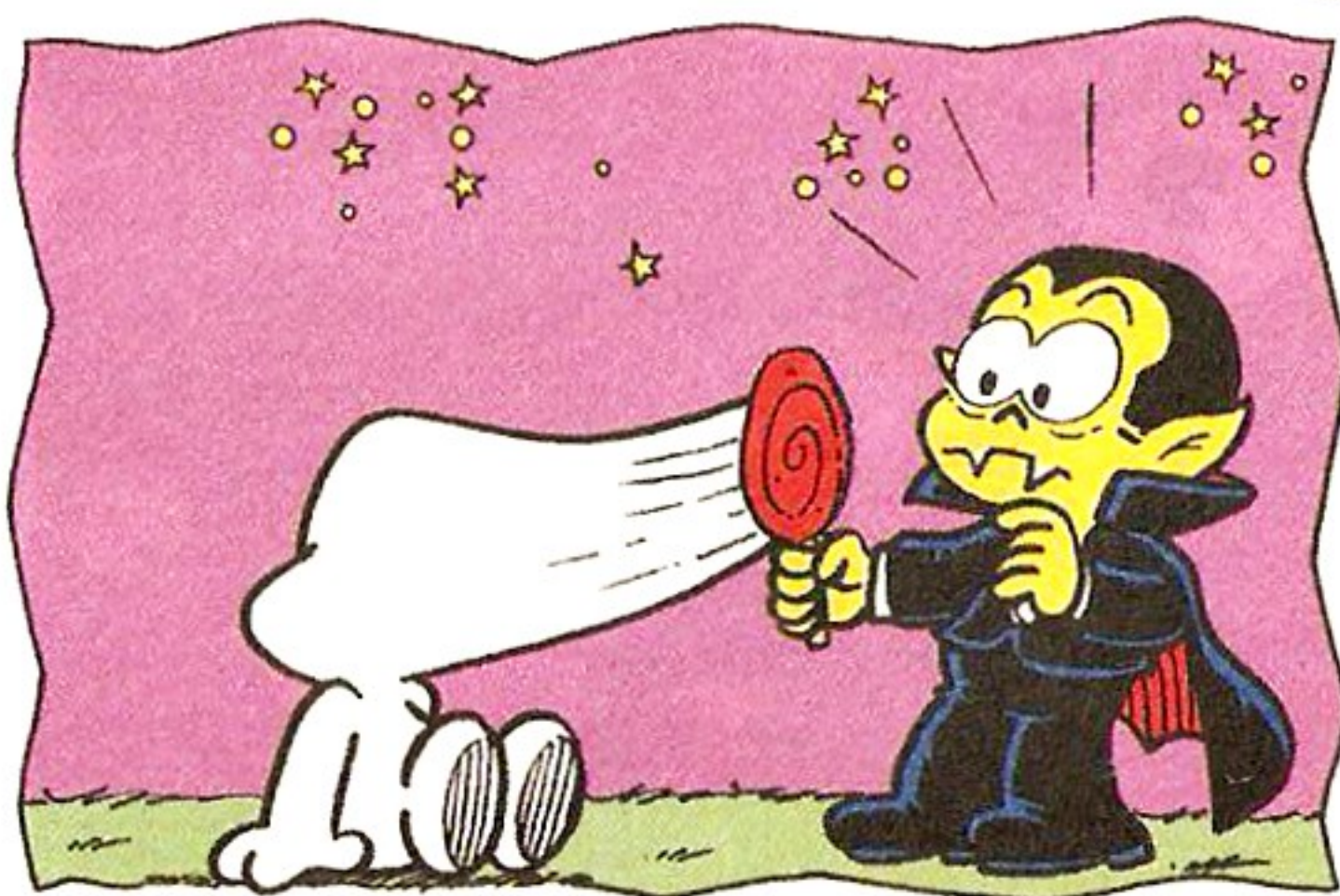
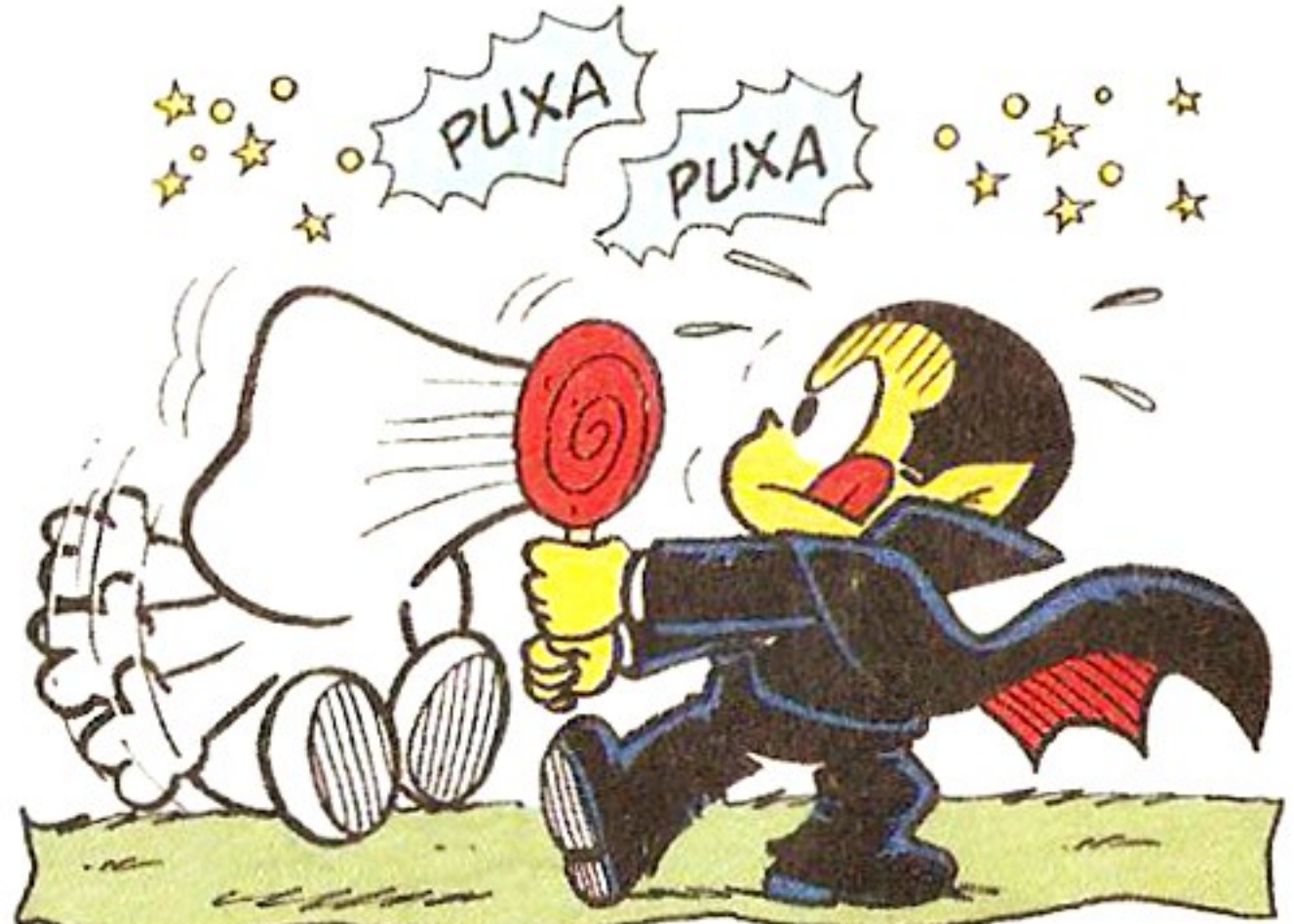
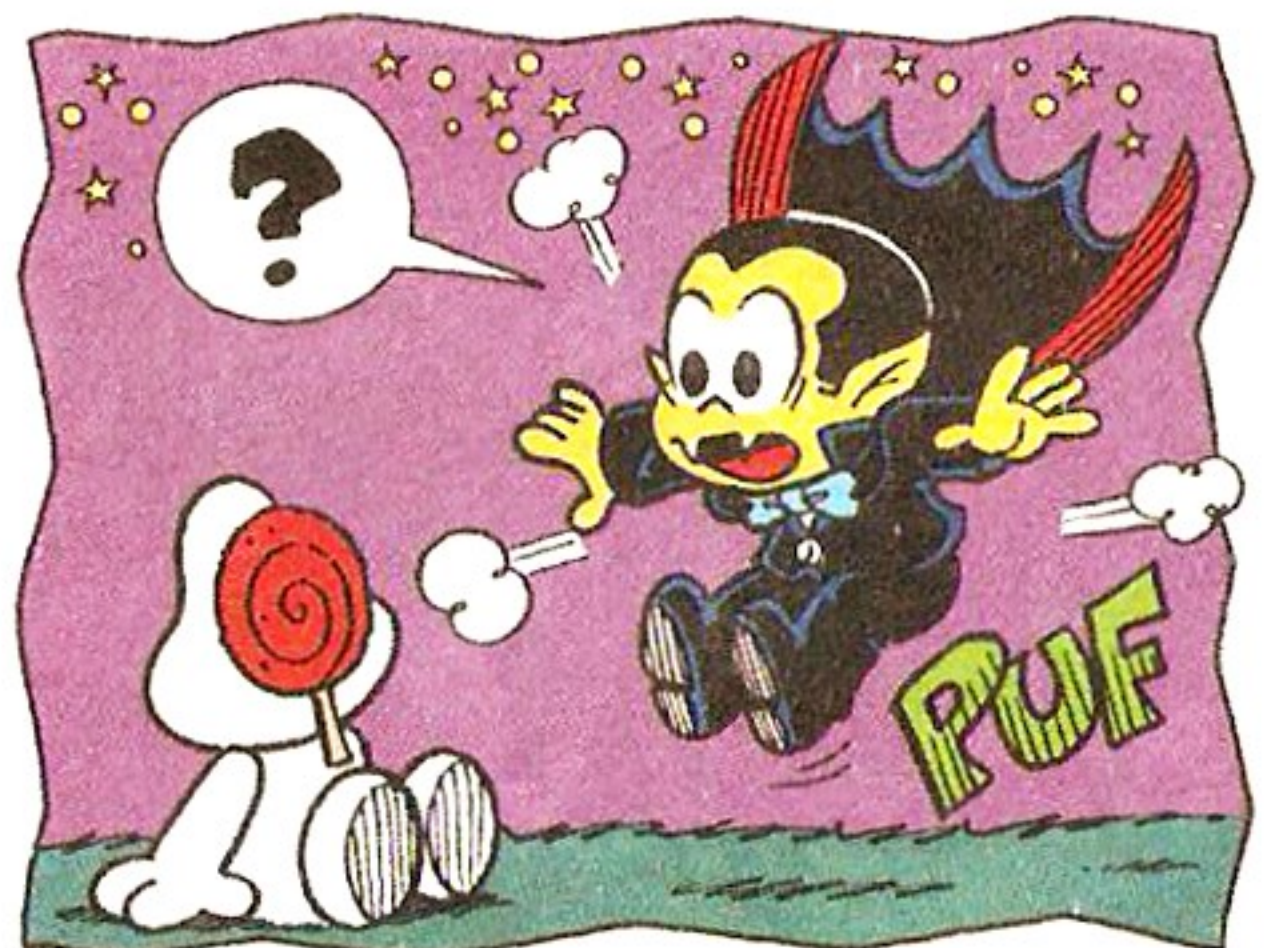
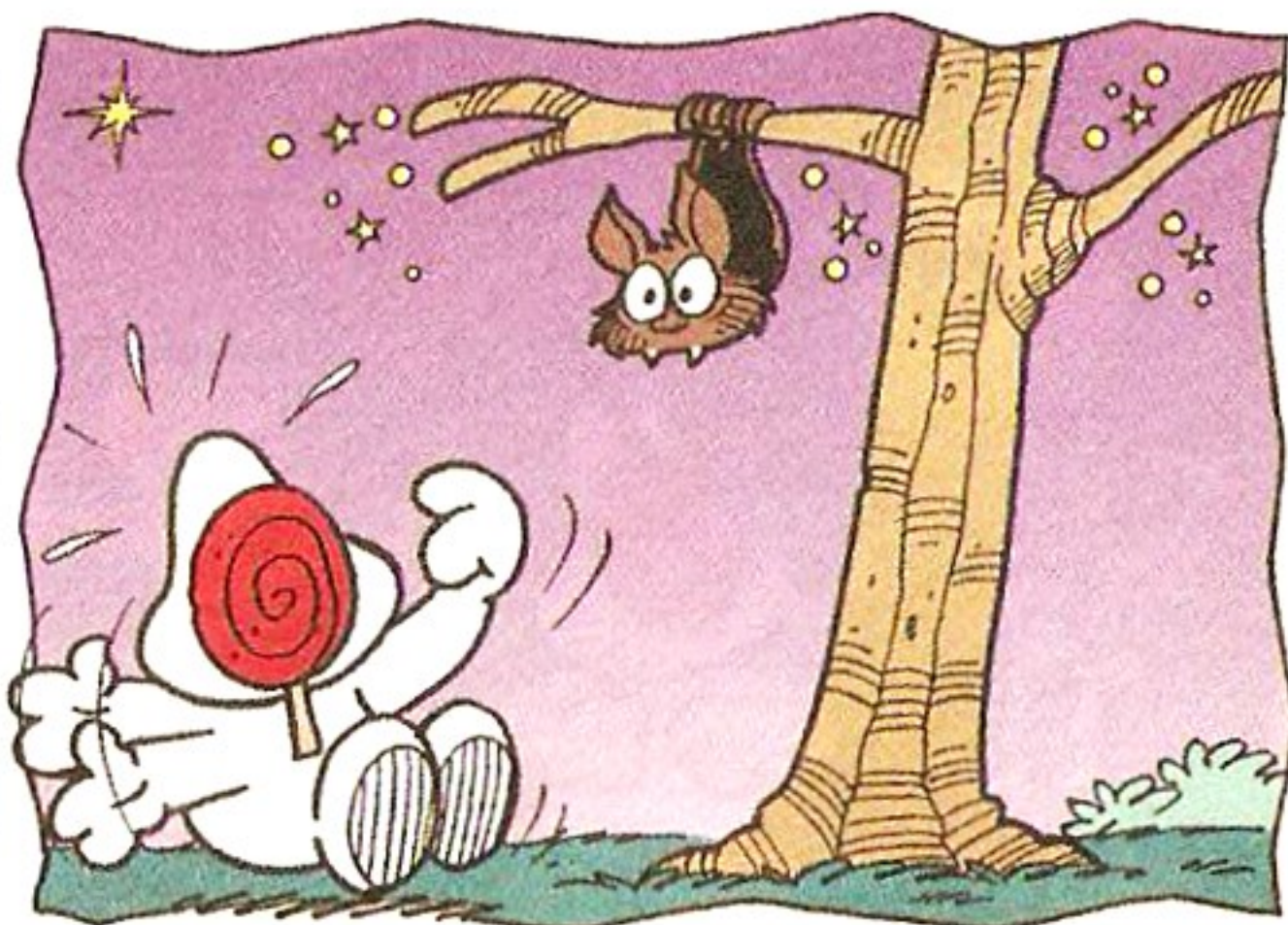
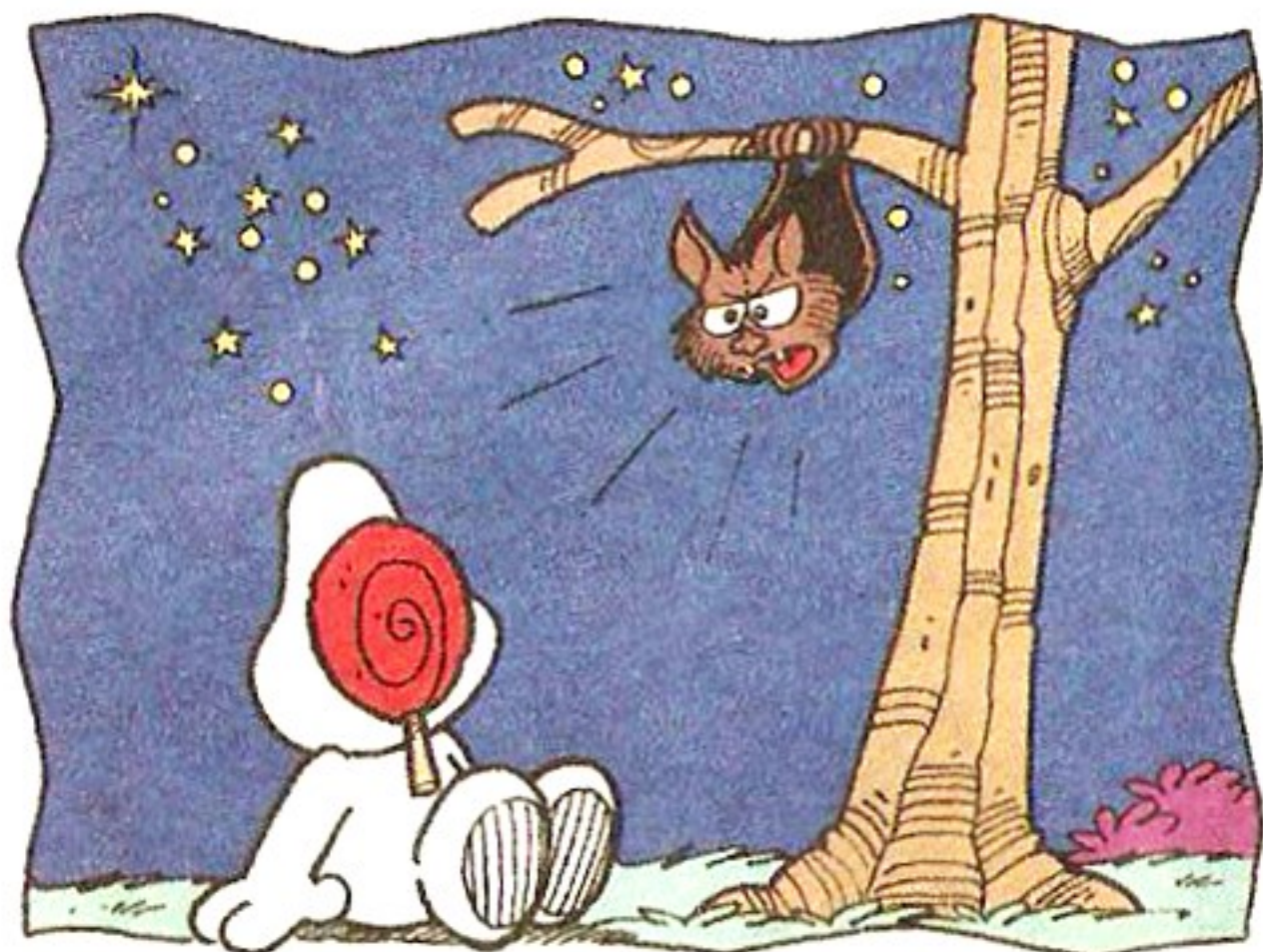
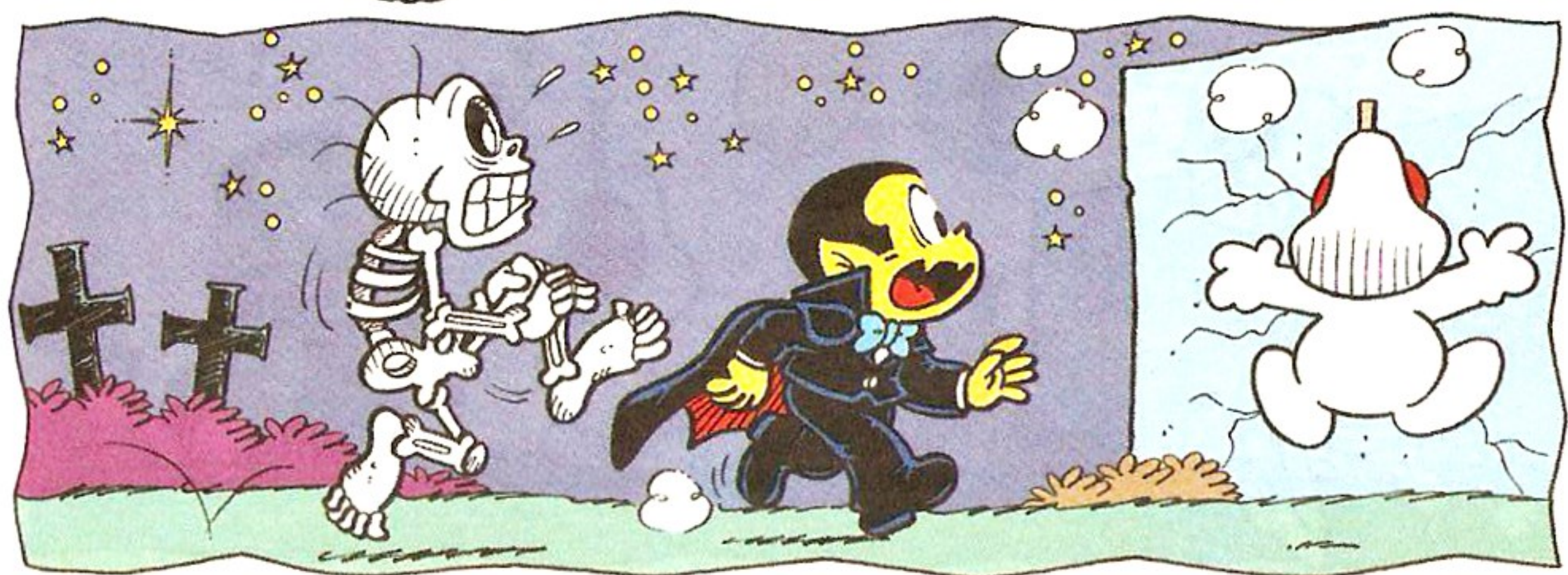
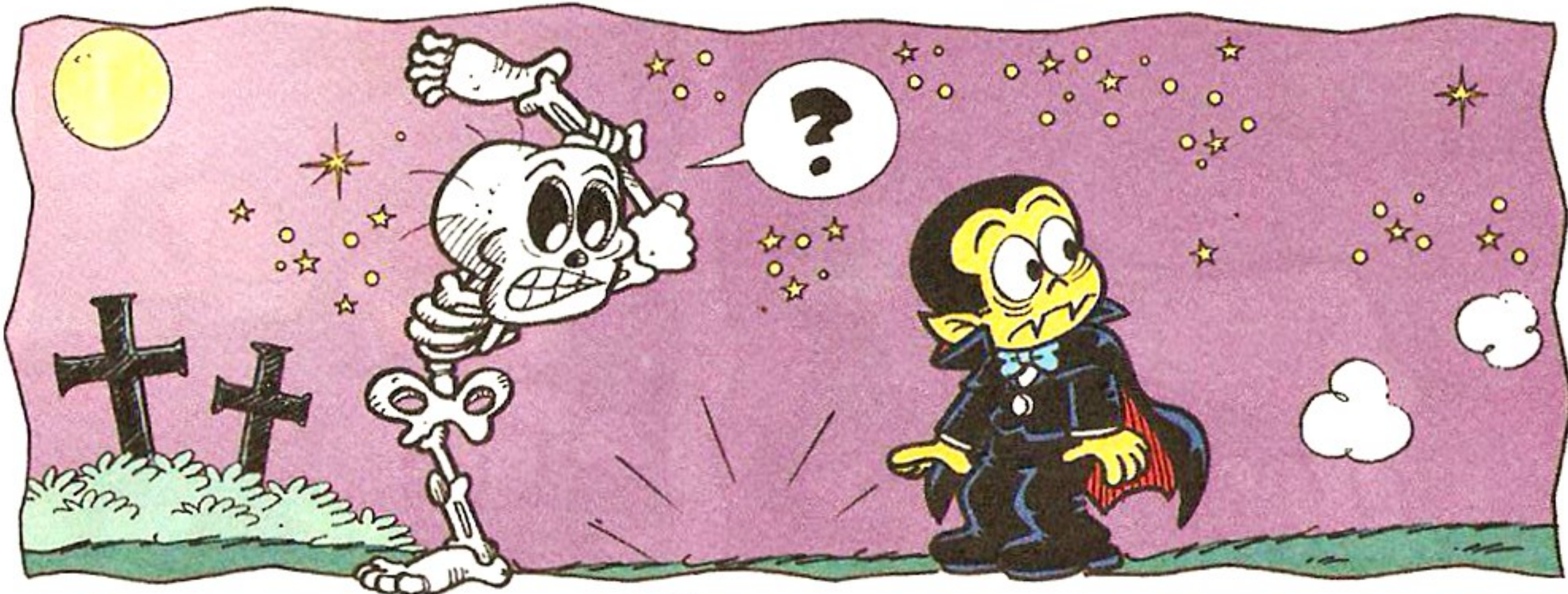
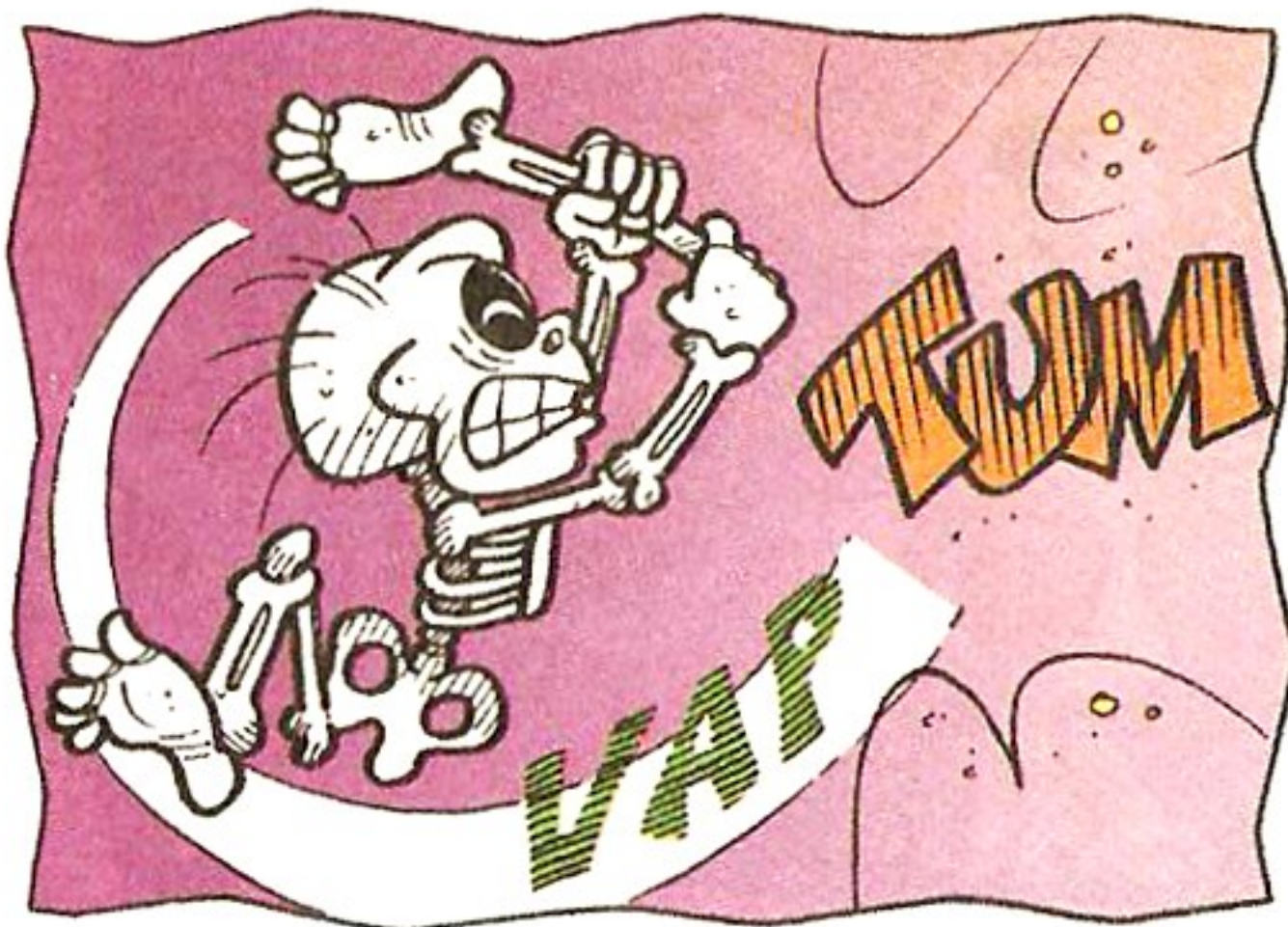
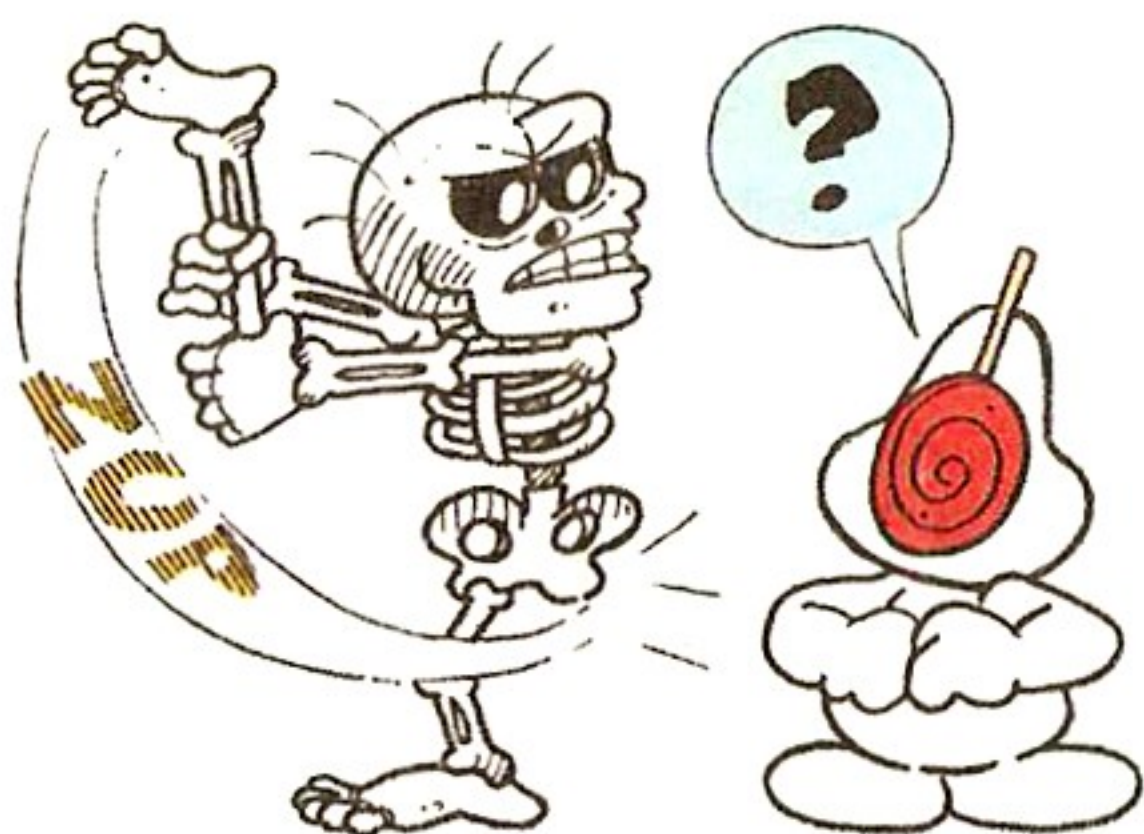
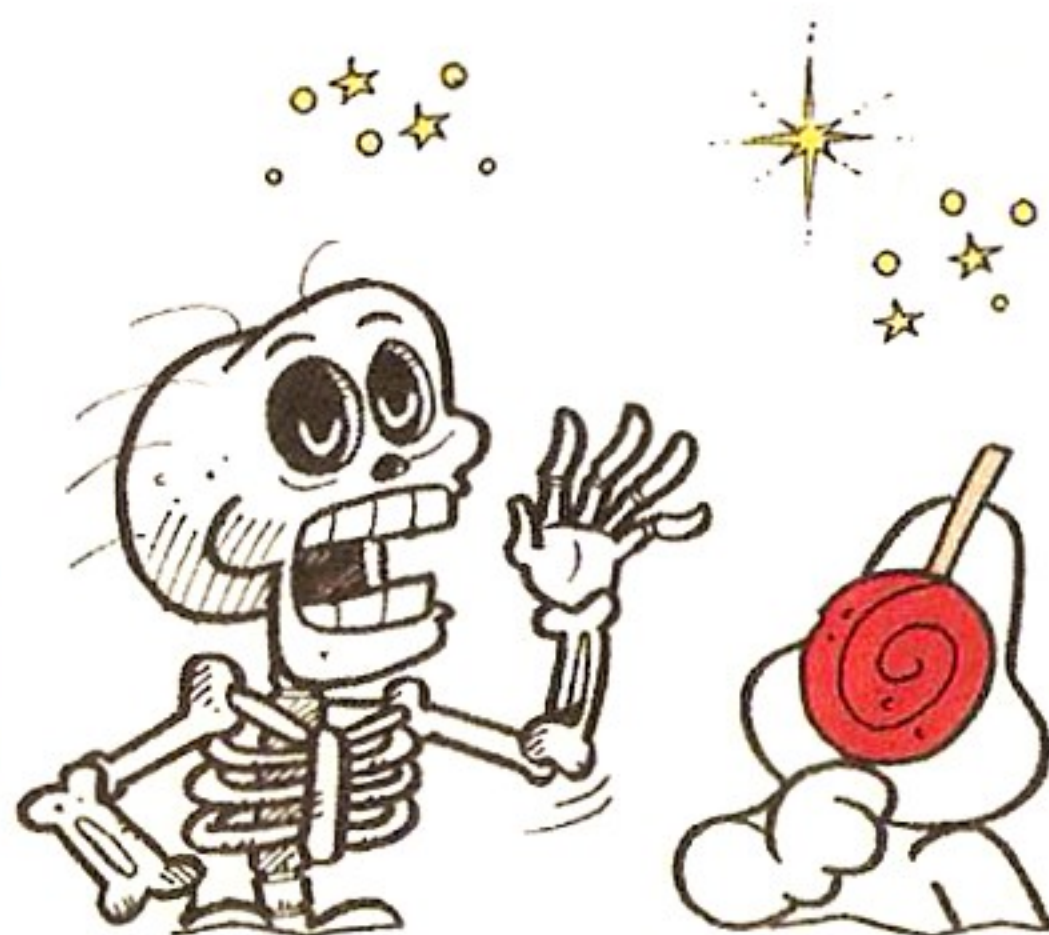
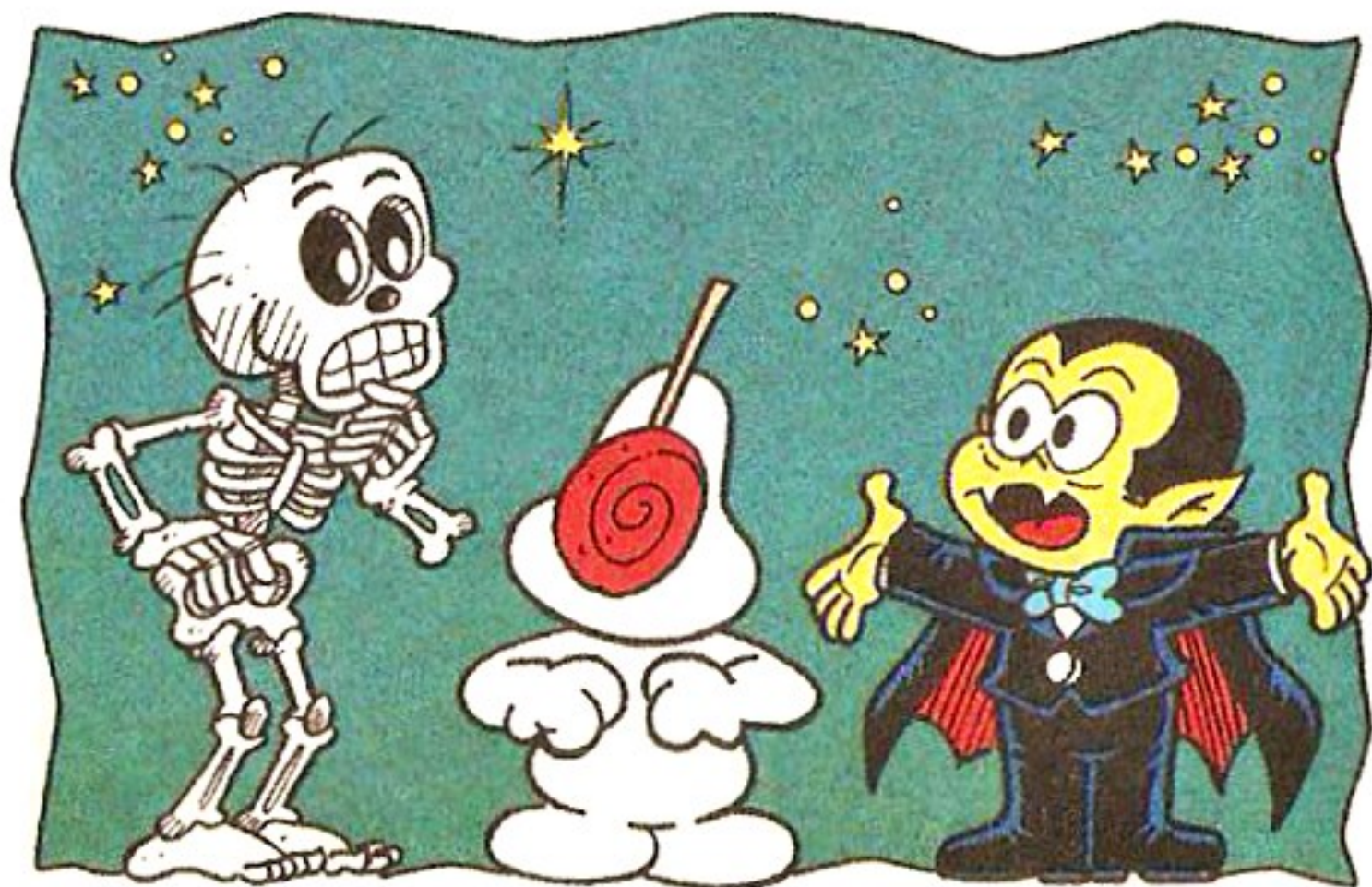
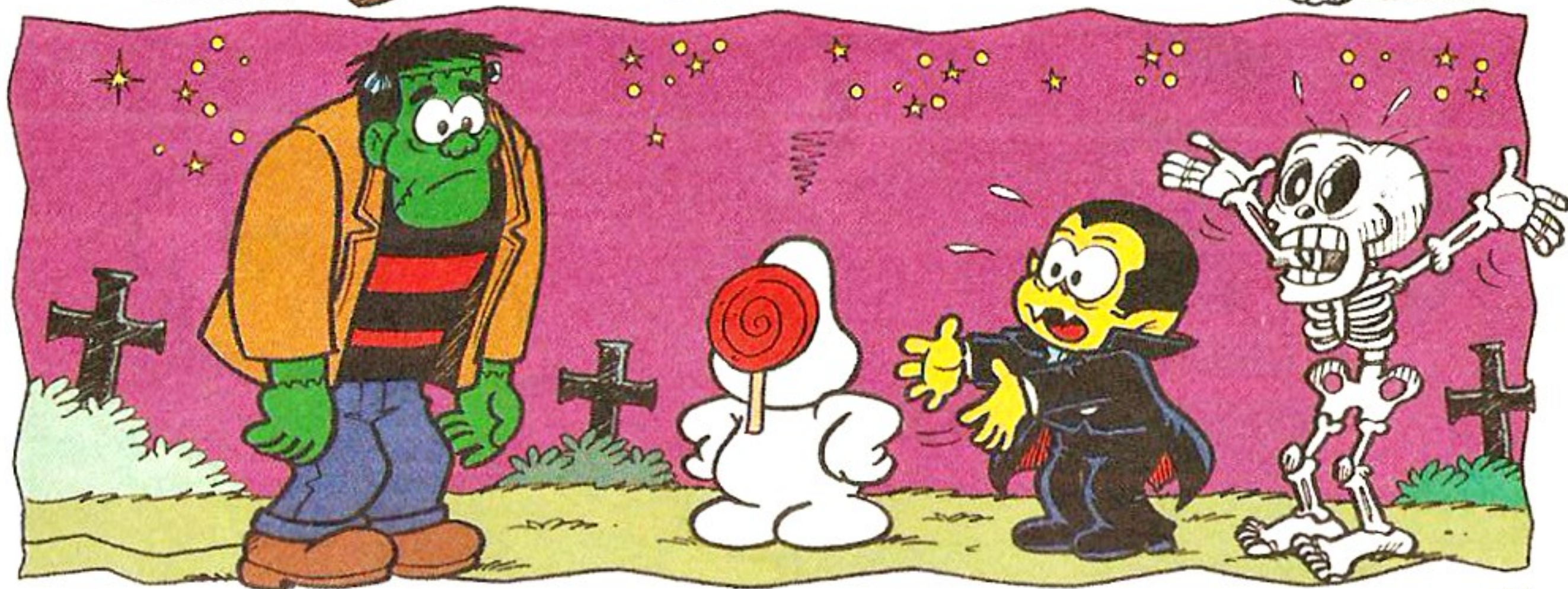
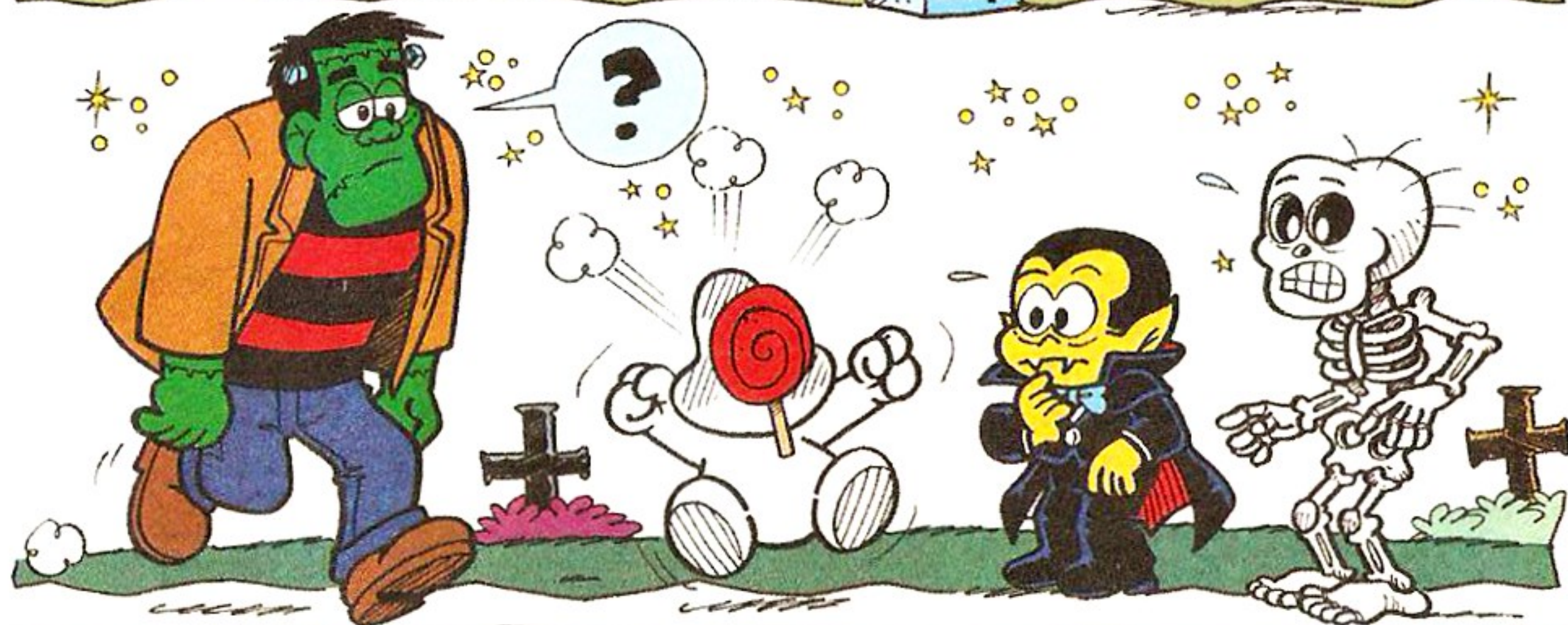
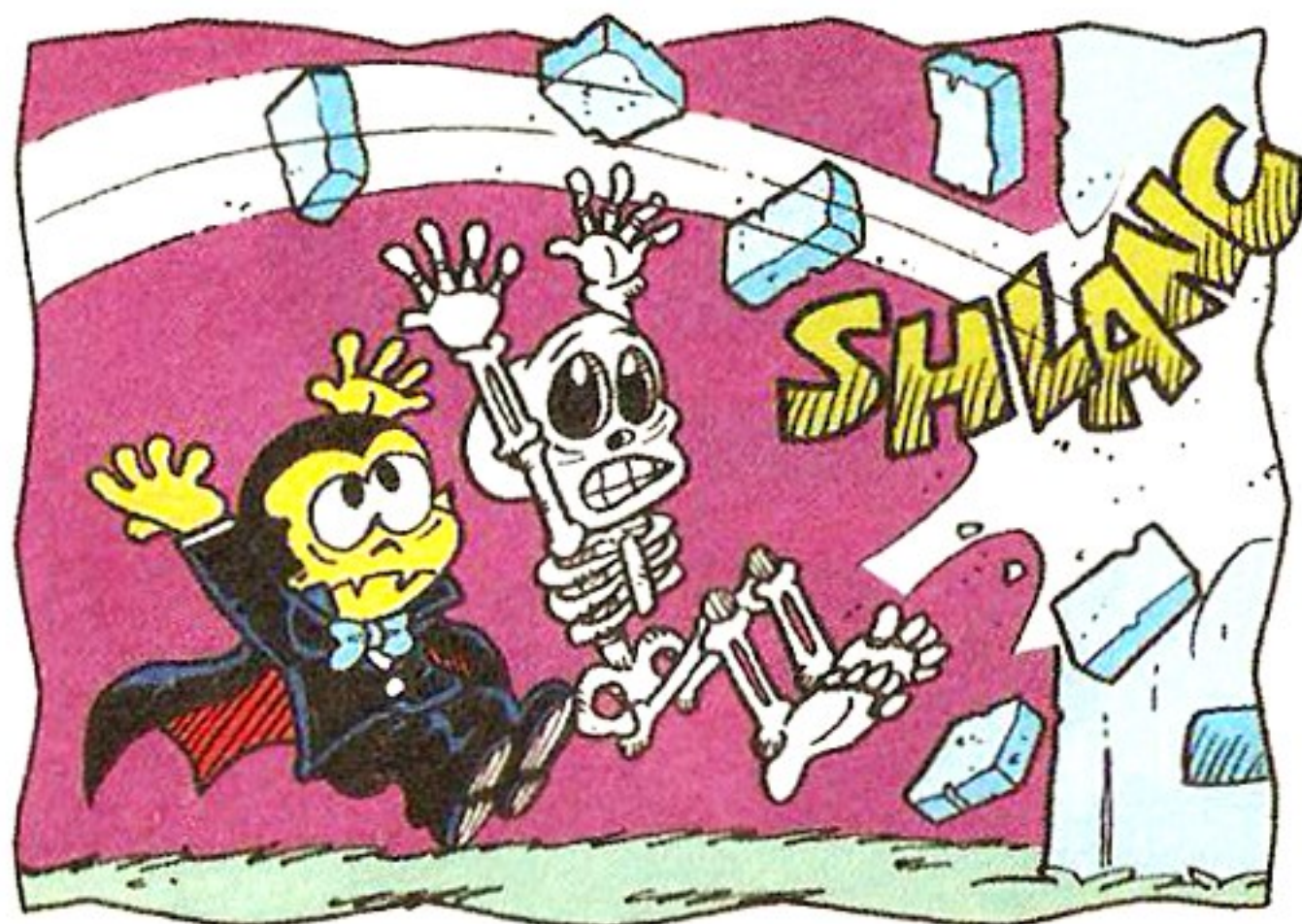
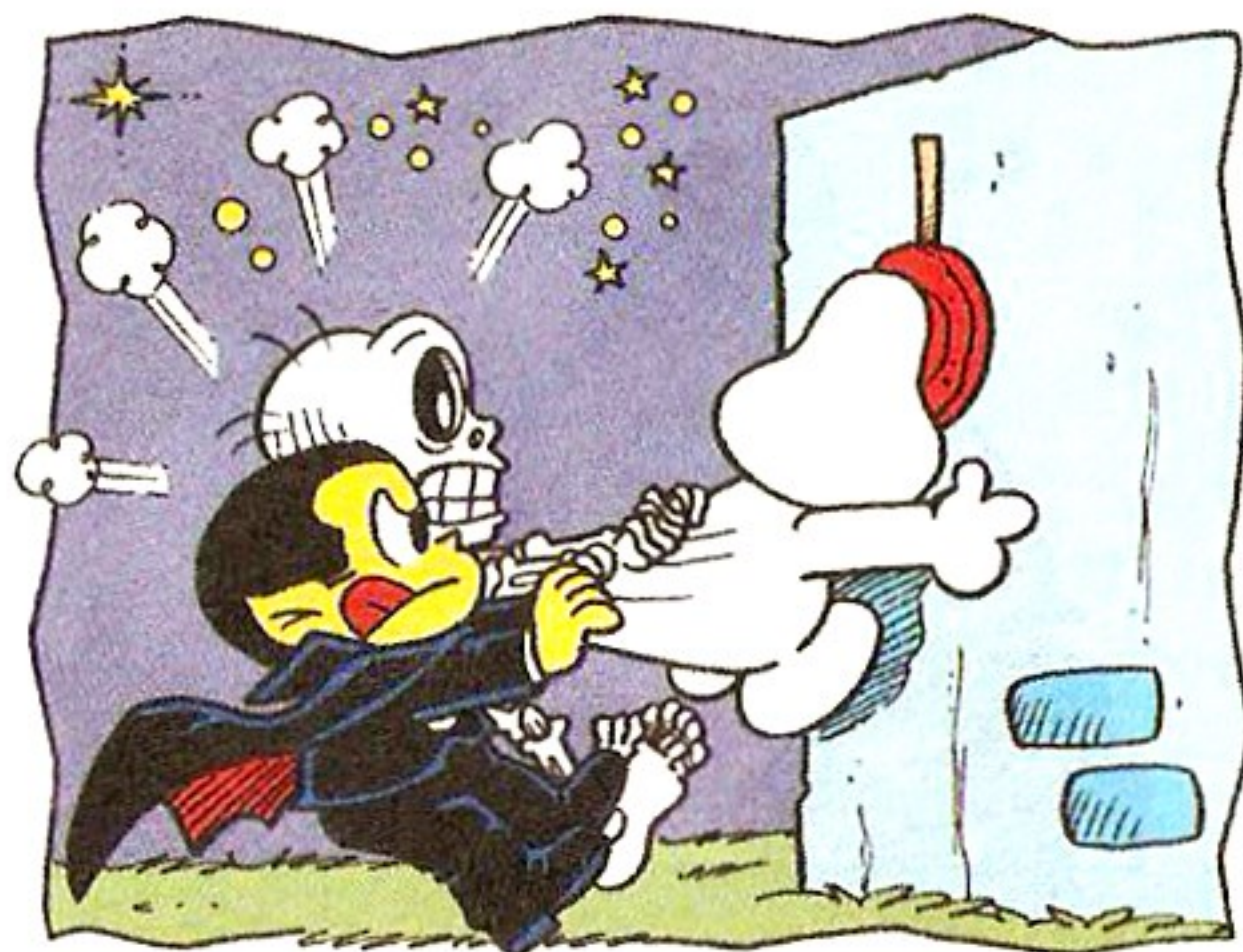
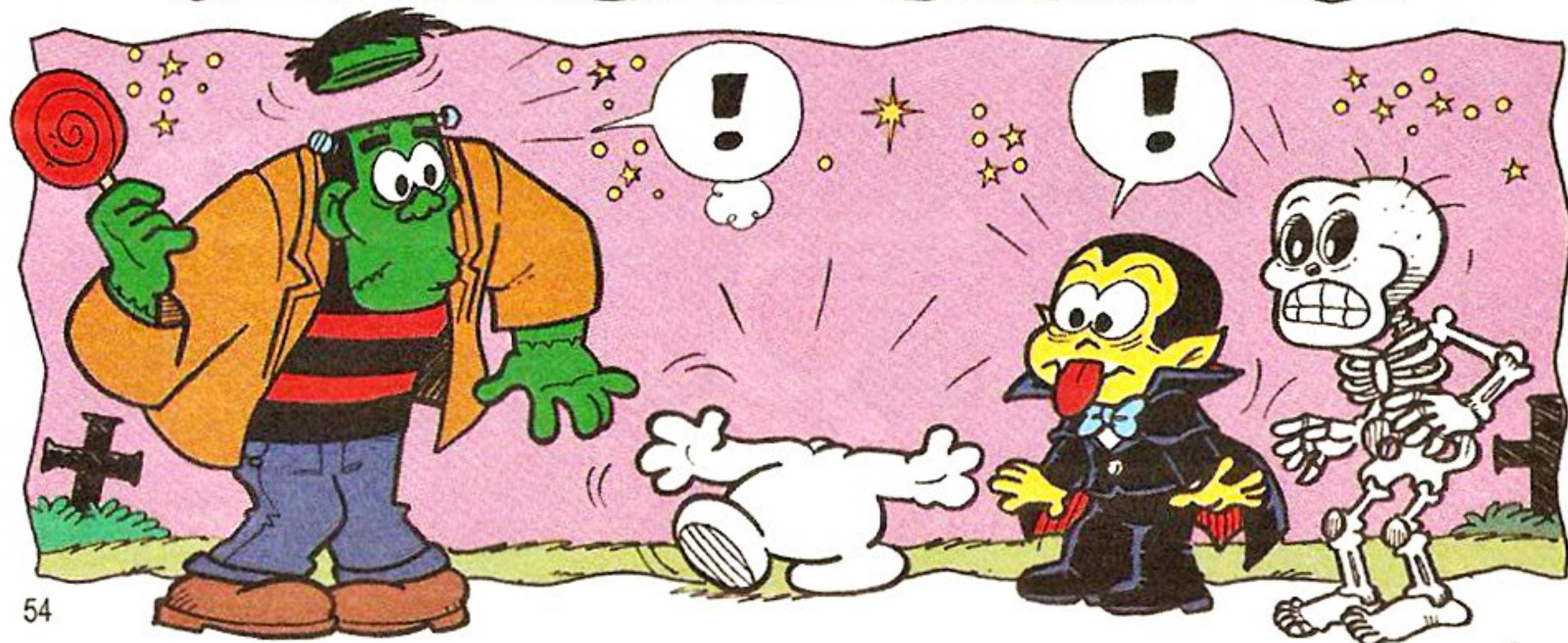
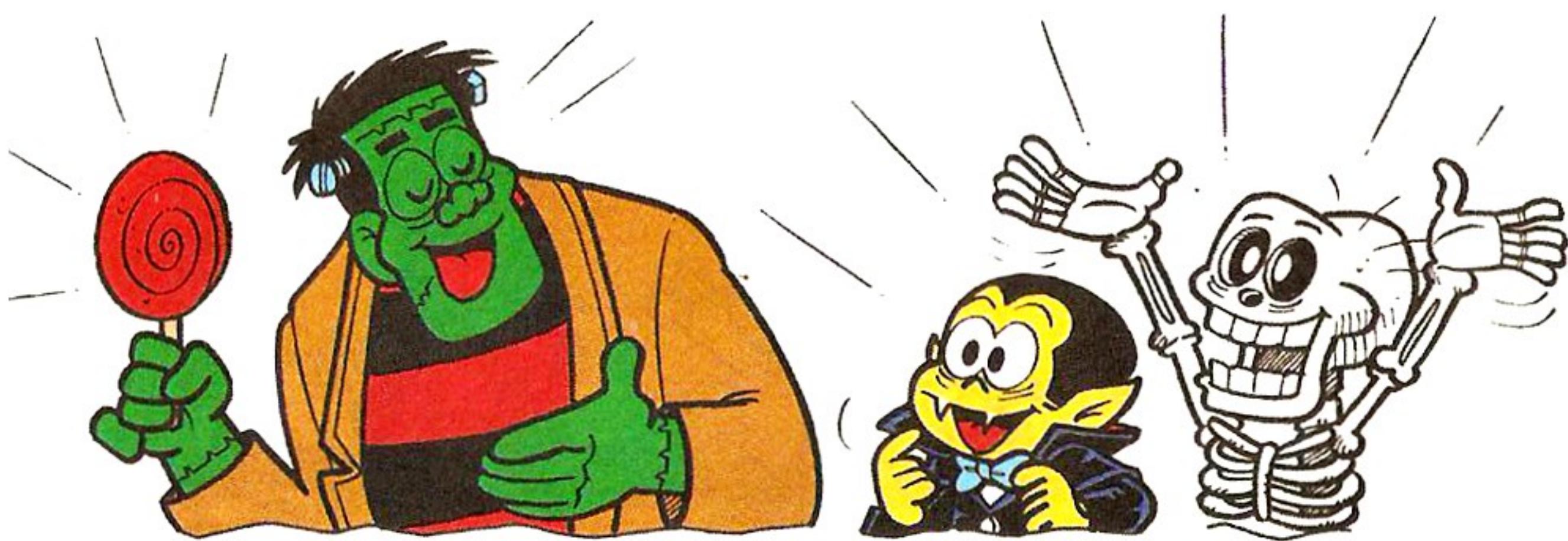
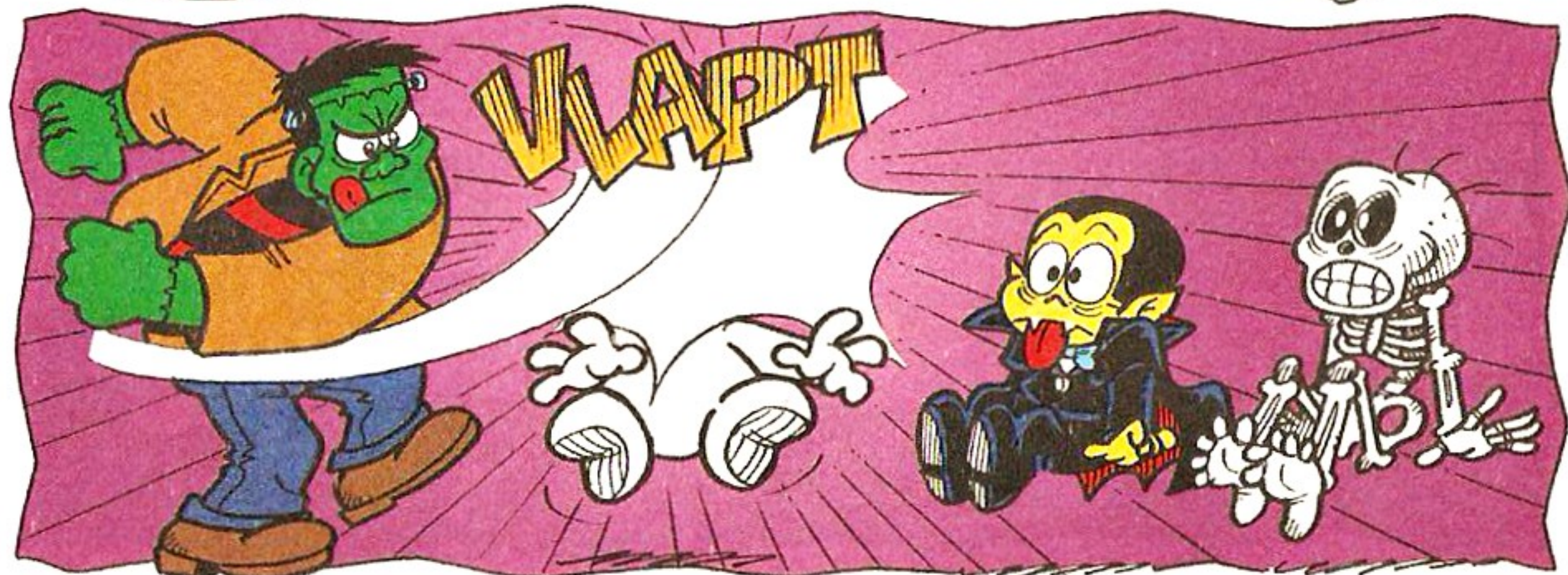
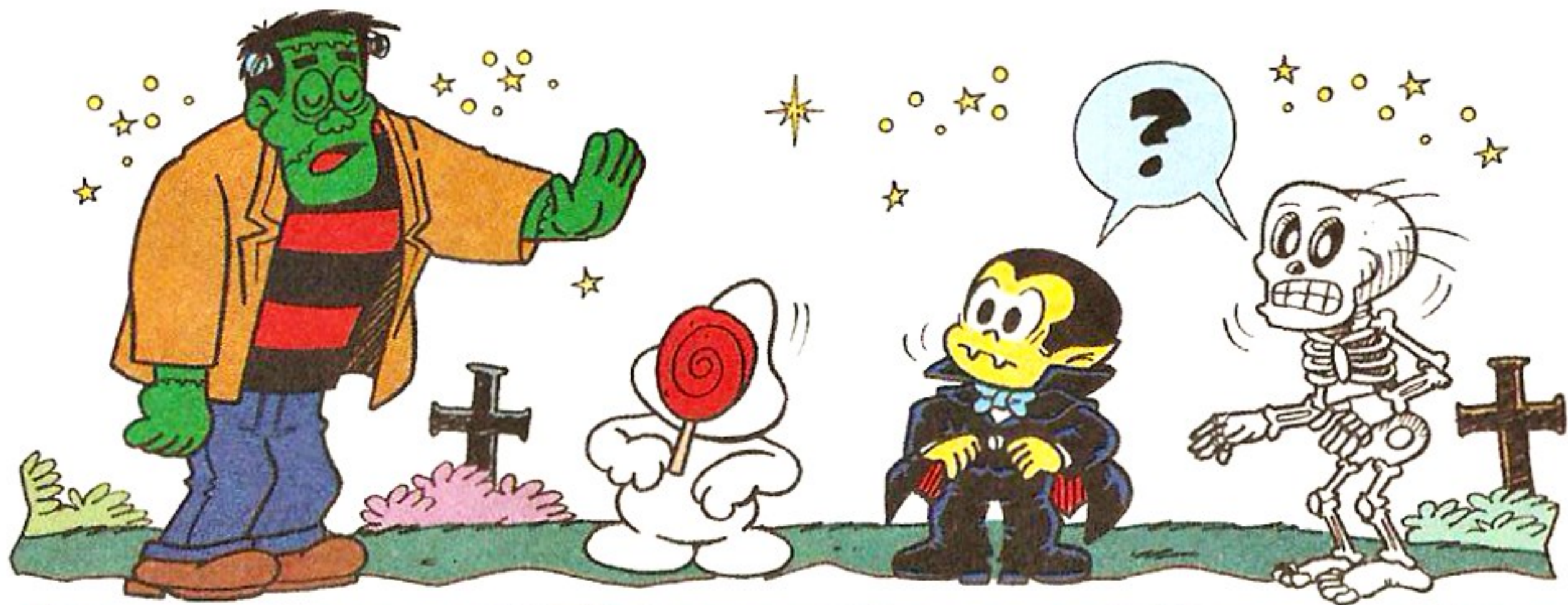
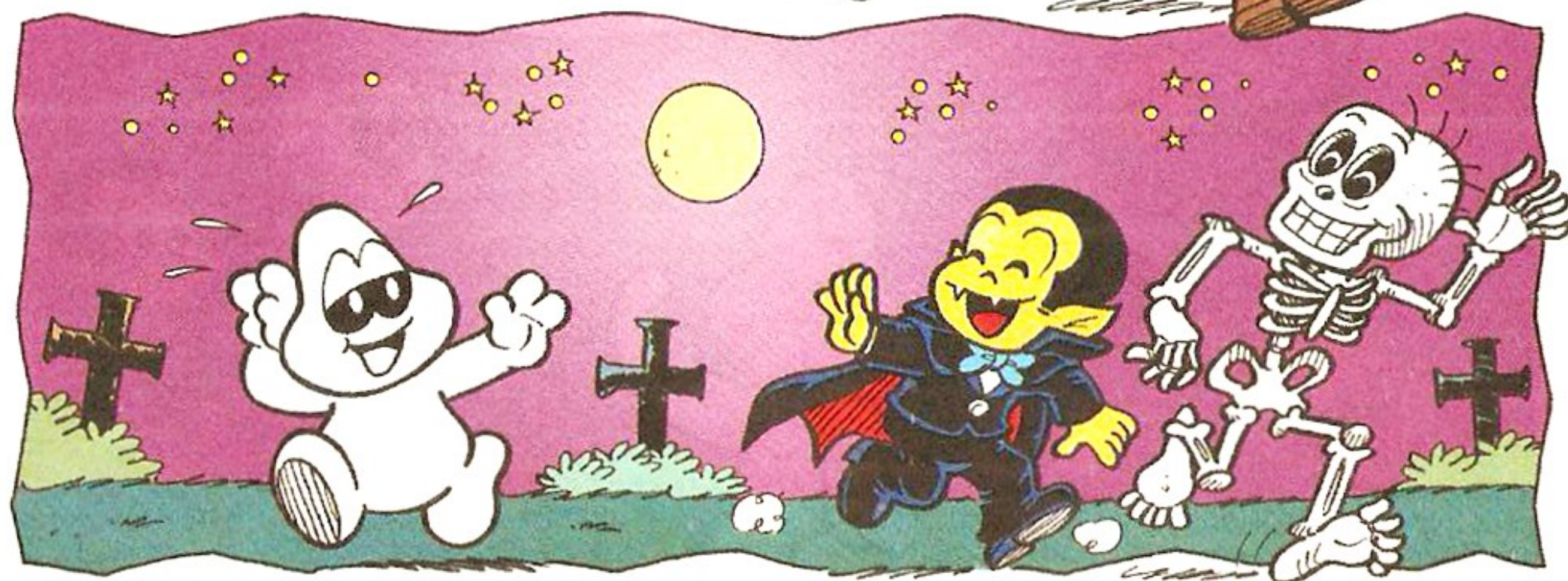
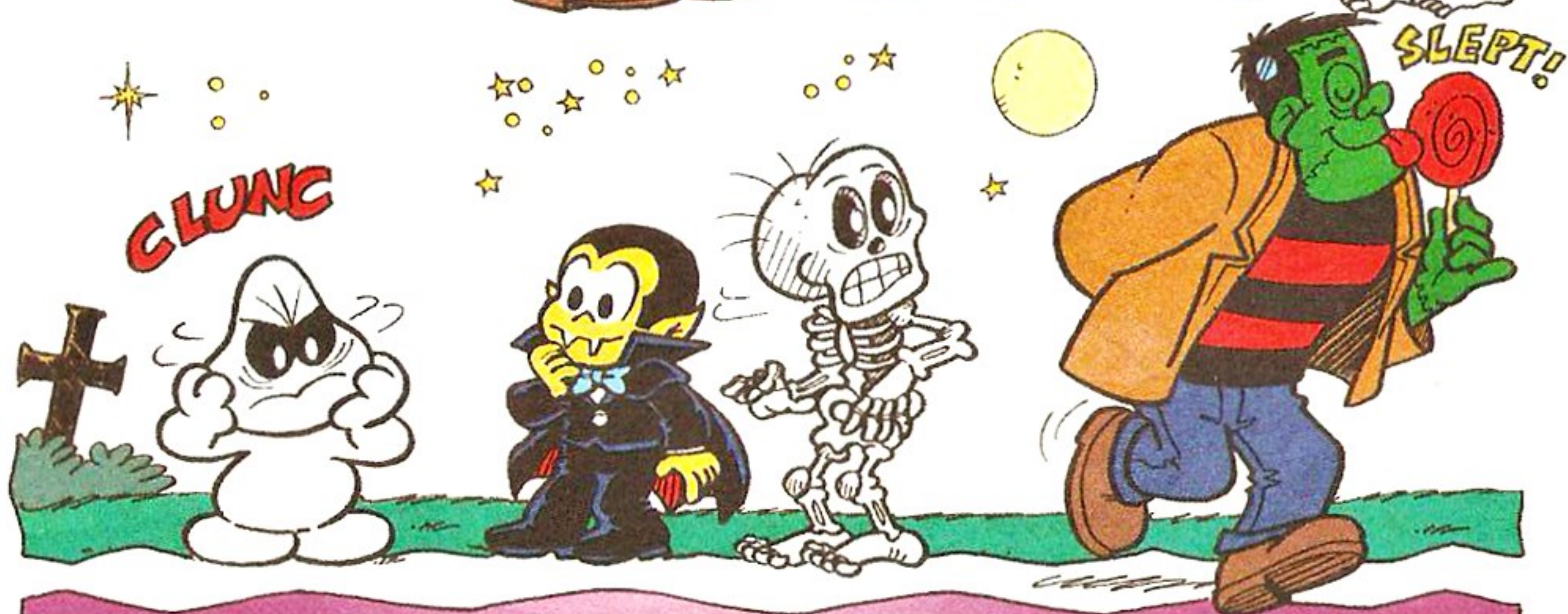
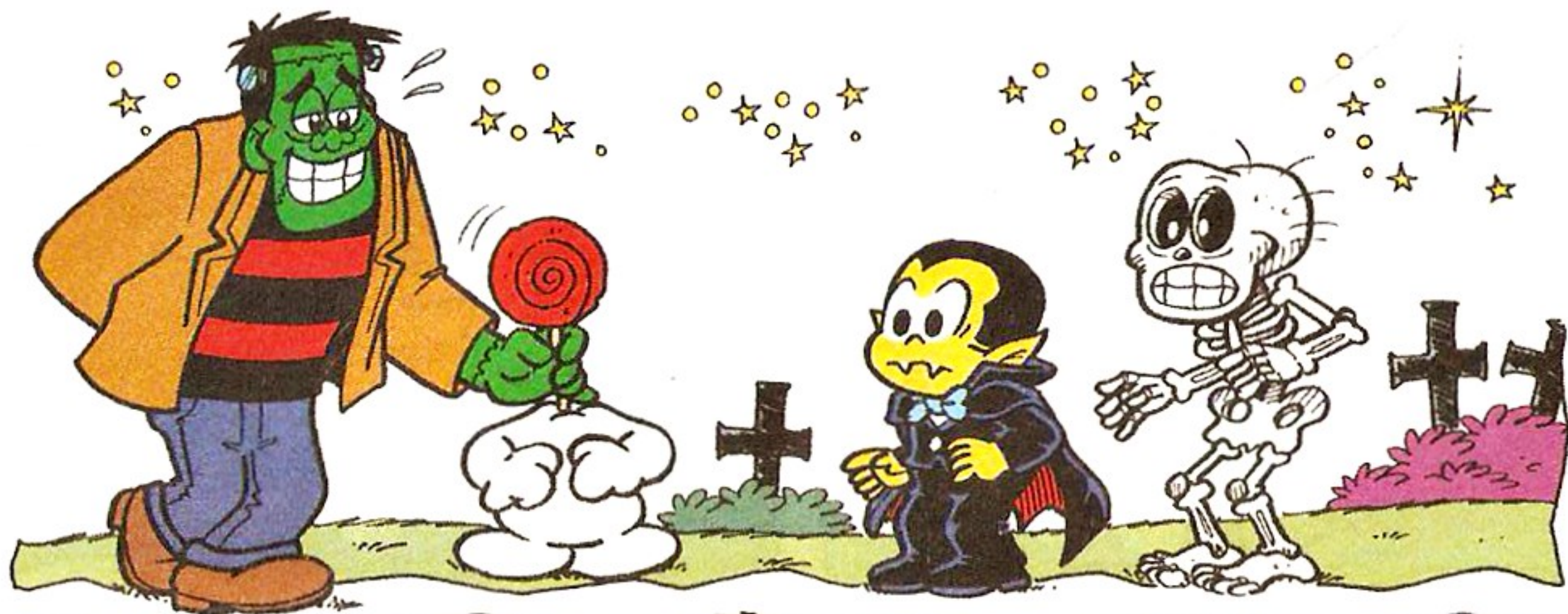
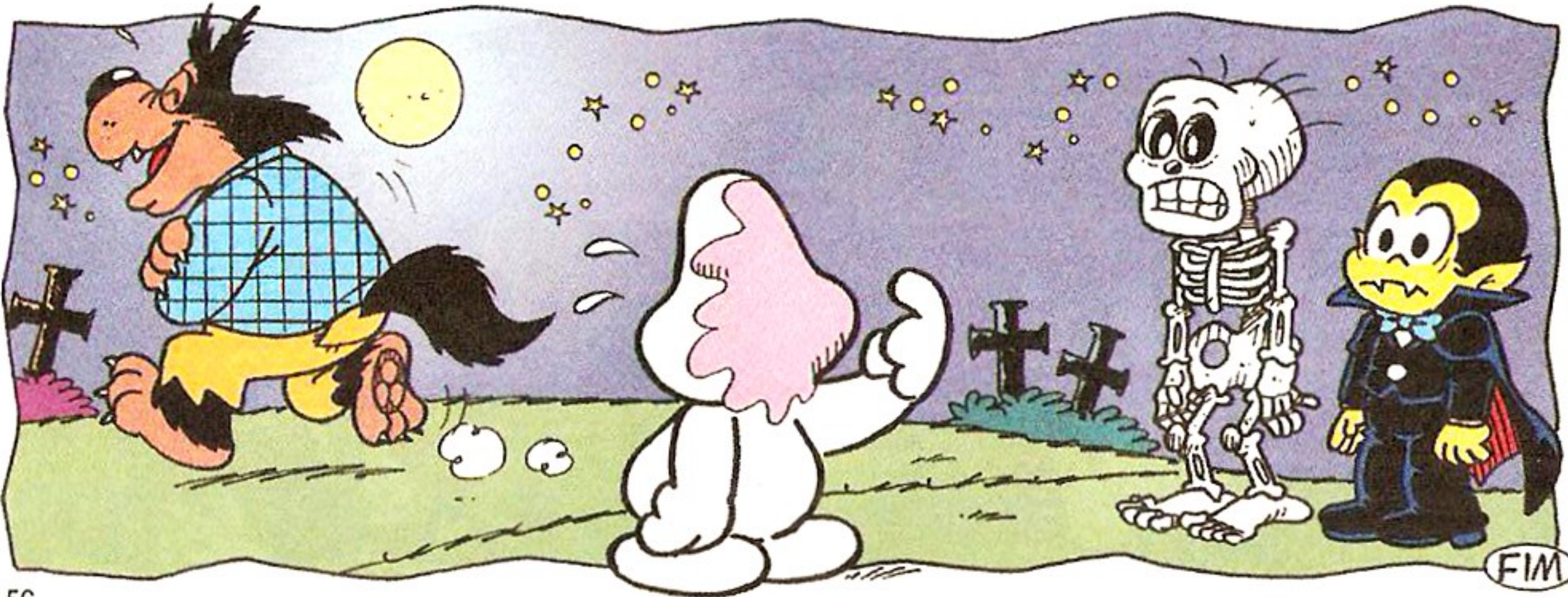
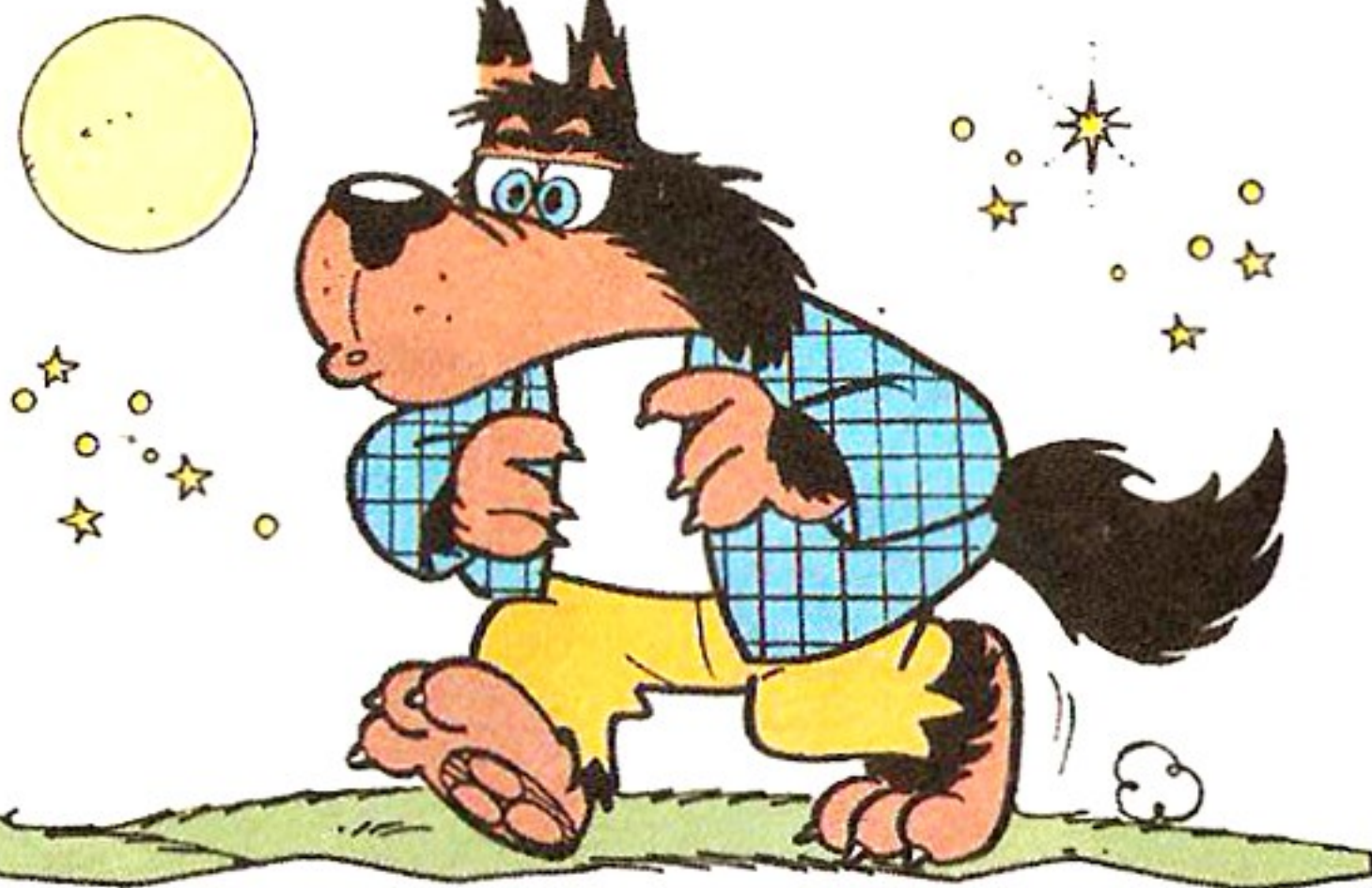
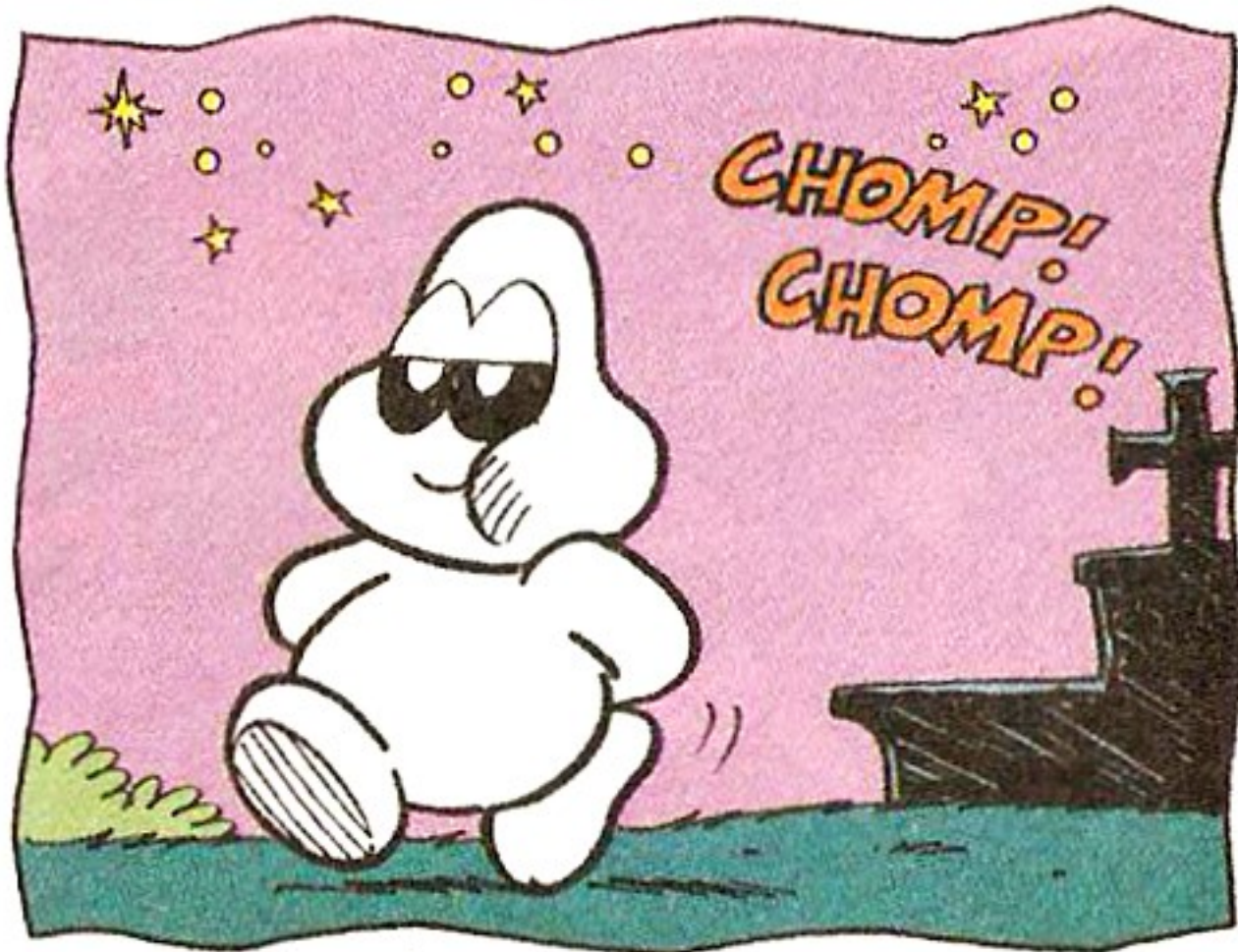
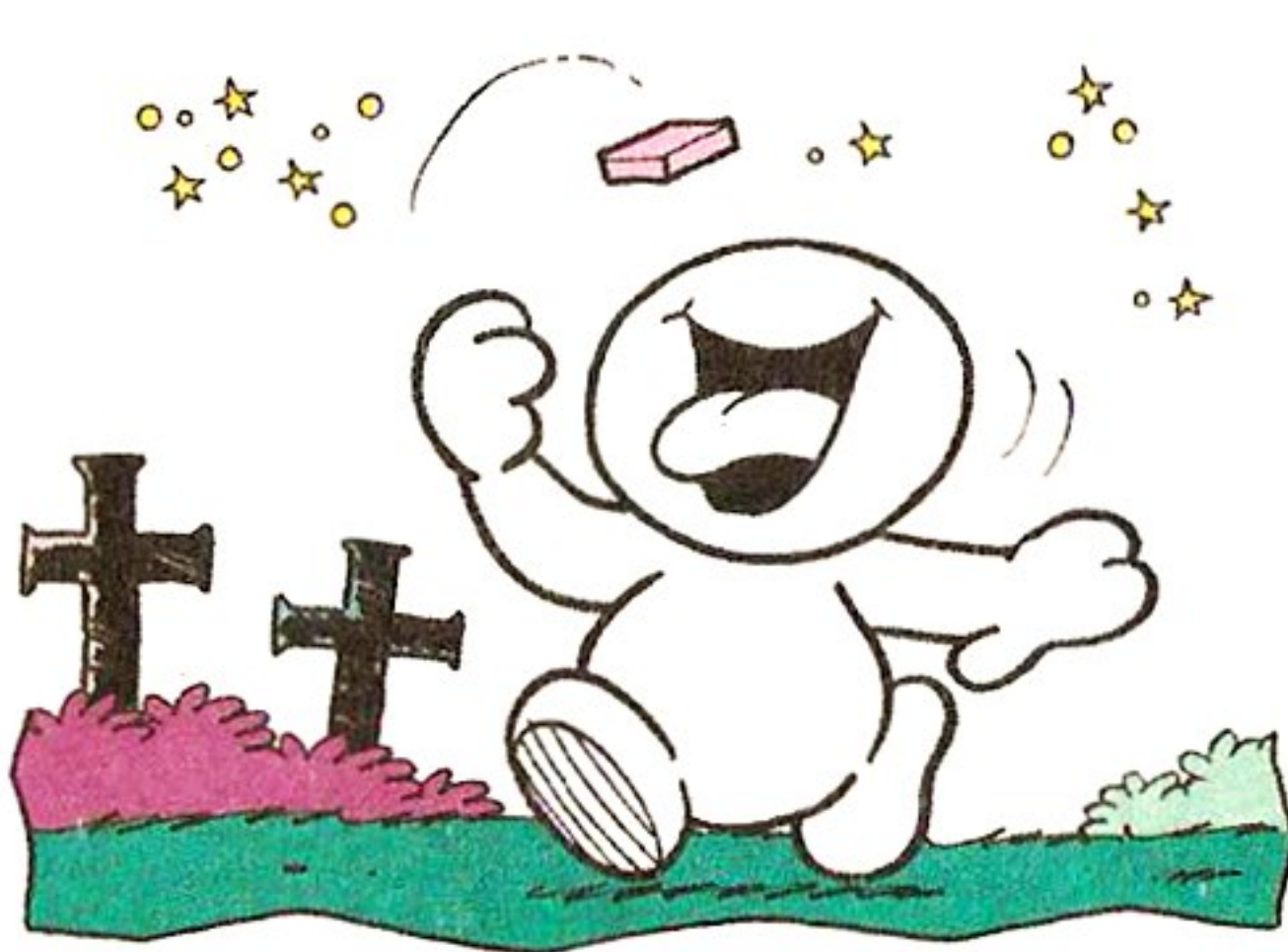
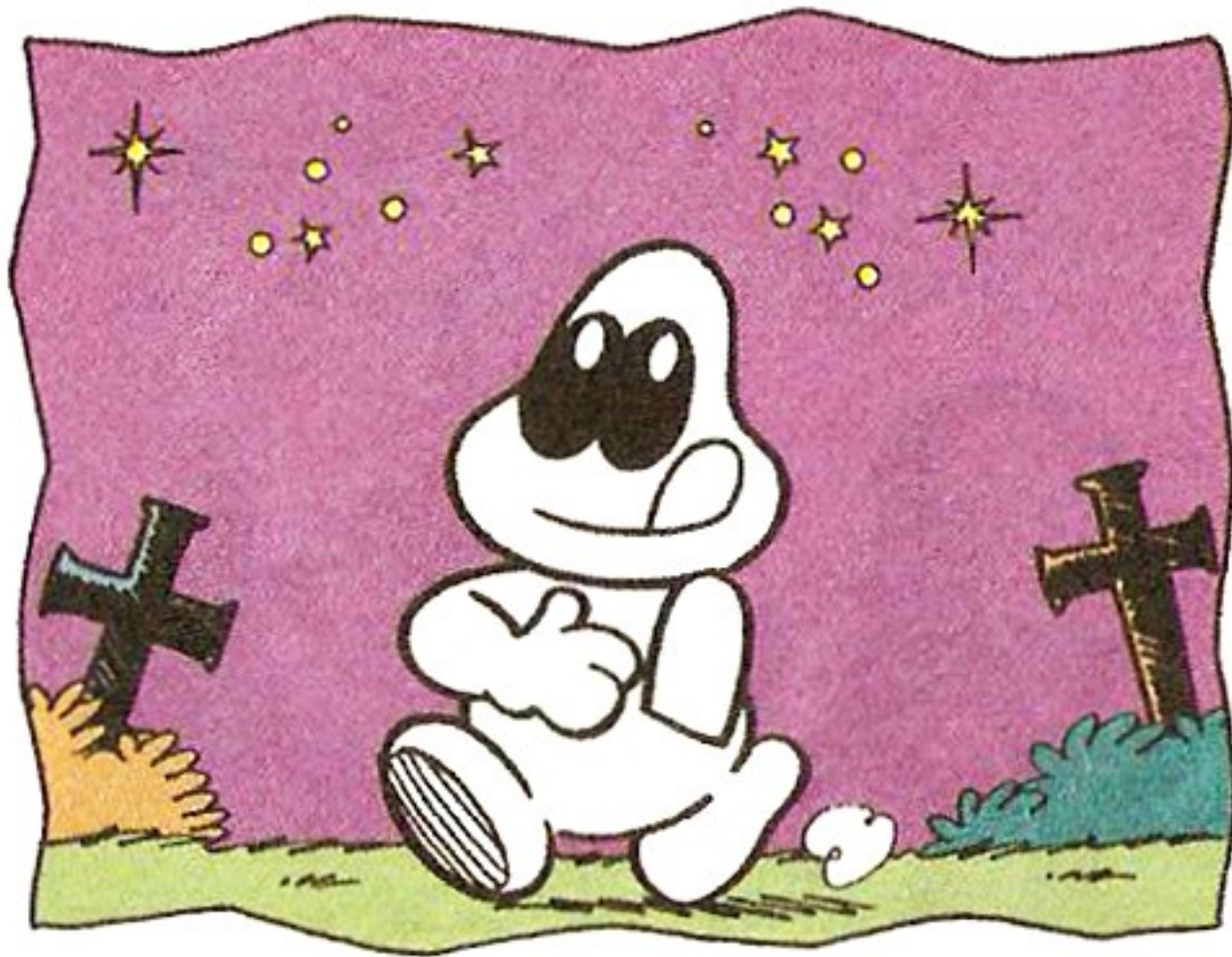
?
PUF
PUXA
PUXA
?

?
ZUP
TUM
VAP
?

SHLANG
?

?
VLAPT
!
!

CLUNC
SLEPT!

CHOMP!
CHOMP!
FSSSS!
FIM

HOJE TEM MARMELADA?
HOJE TEM PALHAÇADA?

www.monica.com.br • www.maquinadequadrinhos.com.br

TURMA DA mônica no mundo do CIRCO

Espetáculo circense com a
TURMA DA MÔNICA
Estreia:
19/03/2011

Informações: **www.monicanocirco.com.br**
11 2076-0087 / 11 2076-0001

Realização:

Local:

Mônica em

O MEDO É CONTAGIOSO

COMO VAI, DONA CLOTILDE?

DAQUELE JEITO! UMA FALTA DE APETITE...

MSP0211/MN050-04

MAURICIO

NÃO TAVA VENTANDO!
E SE FOR UM BICHO?
NÃO DEVE SER NADA...

AAAHH!!
CHEC
CHEC

NÃO FALEI?
TEM RAZÃO! O QUE SERÁ?

PODE SER UM MONSTRO...
OU ATÉ UMA MINHOCA... UM SAPO...

E AS NOSSAS FILHAS?
EU É QUE NÃO SAIO MAIS DAQUI!

OLHA SÓ! ALGUÉM ESQUECEU ESSAS BONECAS AQUI!

CEBOLINHA!
AAAHH!!

QUE SUSTO! ESSA **BLINCADEILA** NÃO TEM **GLAÇA**!
NÃO É BRINCADEIRA! TEM UM BICHO AÍ!

ONDE?
NO MEIO DESSAS FOLHAS!
DEVE SER UM MONSTRO!

HÁ, HÁ! UM MONSTLO NESSA MOITINHA?
ESSAS MENINAS SÃO UMAS TONTAS!
PODE SER UM LAGARTO...
UM GAMBÁ...

SE VOCÊS FOSSEM COLAJOSAS COMO EU...
...UM RATO...

...UM MORCEGO...
CHEC
CHEC

ZUP

O QUE VOCÊ TÁ FAZENDO AQUI?
VOCÊ NÃO É CORAJOSO?
MOLCEGO É PELIGOSO, TÁ BOM?
NUNCA VIU FILME DE TELOR?

E AGORA? COMO VAMOS SAIR DAQUI?
NOSSAS FILHAS ESTÃO EM PERIGO!
O QUE VOCÊS ESTÃO FAZENDO AÍ?

CASCÃO! VOCÊ CHEGOU NA HORA!
SALVE NOSSAS FILHAS!

VOCÊS TRÊS ESTAVAM BRINCANDO DE BONECA, É?

NADA DISSO! EU SÓ *ENTLEI* AQUI *PLA PLOTEGER* AS MENINAS!
SEI!

PROTEGER DO QUÊ?
A GENTE OUVIU UM BARULHO NESSAS FOLHAS!
DEVE TER UM BICHO MUITO MALVADO, AÍ!

NESSAS FOLHINHAS? NÃO PODE SER UM BICHO GRANDE!
FOI O QUE EU FALEI **PLA** ELAS!
O MÁXIMO QUE PODE CABER AÍ...
...É UM **ESCOLPIÃO**!
CHEC
CHEC
ZUP

O MONSTRO COMEÇOU DE NOVO!
JOGA ALGUMA COISA NELE!
QUEM SABE, ELE VAI **EMBOLA**!
CHEC
CHEC

TOC

GRRR!

VIU O QUE VOCÊ FEZ?
IRRITOU O MONSTRO!
ELE VAI ATACAR A GENTE!
AGOLA É QUE EU FAÇO PIPI NAS CALÇAS!

CALMA, SEU MONSTRO! NÃO DEVORE A GENTE!
DEVORE SÓ OS MENINOS!
EI! QUE NEGÓCIO É ESSE?
VOCÊS É QUE **COLOCALAM** A GENTE NESSA **FLIA**!

AU! AU! AU!

AAAAHH!!

CORRE!!

PRIMEIRO EU!!

MOLHEI AS CALÇAS DE VEZ!!

LUZ, CÂMERA E MUITA AVENTURA!

A CADA BIMESTRE, UM GRANDE CLÁSSICO DO CINEMA COM OS PERSONAGENS DA TURMINHA PARA VOCÊ SE DIVERTIR E SE EMOCIONAR.

www.paninicomics.com.br

Mônica em OS MONSTROS DO QUARTO DA Mônica

MSP0211/MN050-05

AINDA BEM QUE VOCÊ VAI DORMIR AQUI, MAGALI!

MAURICIO

RELAXA, MÔNICA! MONSTROS NÃO EXISTEM!
EU SEI, MAS O FILME ME DEIXOU NA DÚVIDA!

BOA NOITE, MAGALI!
CLIC
BOA... ZZZZ!

PRECISAVA DORMIR TÃO DEPRESSA?
ZZZZ

O JEITO É TENTAR DORMIR TAMBÉM...

BOA NOITE, MÔNICA!

MAGALI?! QUE VOZ GROSSA FOI ESSA?!
VOZ? DEVE TER SIDO A MINHA BARRIGA RONCANDO...

ENTÃO, QUEM FALOU COMIGO?
ZZZZ...

EU!

EU SABIA!! AQUELE MONSTRO DO FILME EXISTE!!
SHHHH!! EXISTO, MESMO! E TENHO ALGUMAS EXIGÊN-CIAS!

O QUE VOCÊ QUER?
AQUELE COELHINHO AZUL!

PRA QUÊ?
EU ME ALIMENTO DE BICHINHOS DE PELÚCIA!

VOU ACENDER A LUZ PARA PROCURAR O...
NÃÃÃO!!

O QUE FOI?
EU TENHO... ER... ALERGIA `A LUZ!
É ISSO! BOA!

UÉ! SÃO DOIS MONSTROS?
ER, BEM... ISSO! SOMOS UMA DUPLA!
MUITO UNIDA!

MAS NO FILME ERA UM MONSTRO SO'!
ESSES DIRETORES MUDAM TUDO! É UM PROBLEMA!
PASSAM UMA IMAGEM MUITO BOAZINHA DA GENTE!

BOAZINHA?! GLUP!
E O COELHINHO? PROCURE NO ESCURO E JOGUE EMBAIXO DA CAMA!

AH! ESTÁ ALI!
VOU FAZER COMO PEDIU!

PRONTO! JÁ JOGUEI!
AGORA, PODE IR EMBORA!
SÓ MAIS UMA COISINHA...

O QUE FOI?
ASSINE ESTE PAPEL PASSANDO O CONTLOLE DA LUA PALA UM MENINO MUITO ESPECIAL!

?
O QUÊ? ISSO NÃO ESTAVA COMBINADO!
É COISA LÁPIDA! É SÓ ASSINAR AQUI!

COMO ELA VAI ASSINAR NO ESCURO, SEU TONTO?
EU TLOUXE UMA CANETA E...

AH, NÃO! ISSO NÃO VAI DAR CERTO...
EI! VOCÊ NÃO ESTÁ FAZENDO A VOZ DE...

CLIC
...MONSTLO!

SURPRESA!
MÔNICA? VOCÊ POR AQUI?

DESCULPA, MÔNICA! TOMA O SANSÃO DE VOLTA!
FOI TUDO IDEIA DO CEBOLINHA!

ELE ME CONVENCEU A FICAR EMBAIXO DA SUA CAMA, DEPOIS DO FILME DE TERROR!
ELA O PLANO PELFEITO!

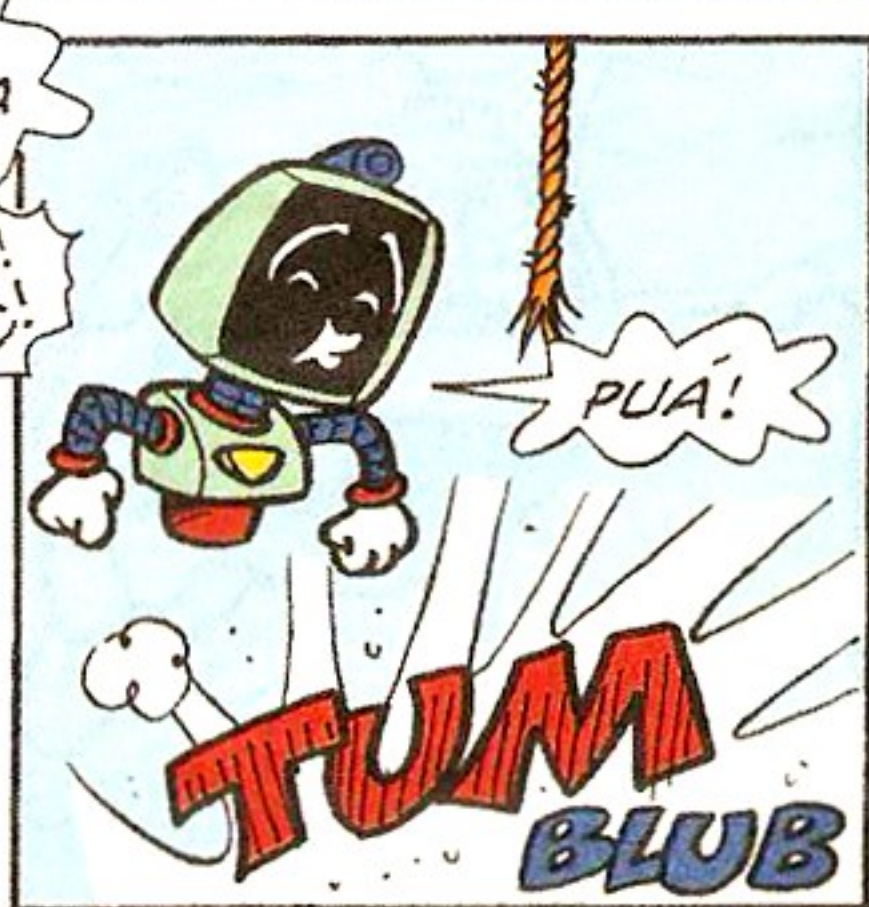
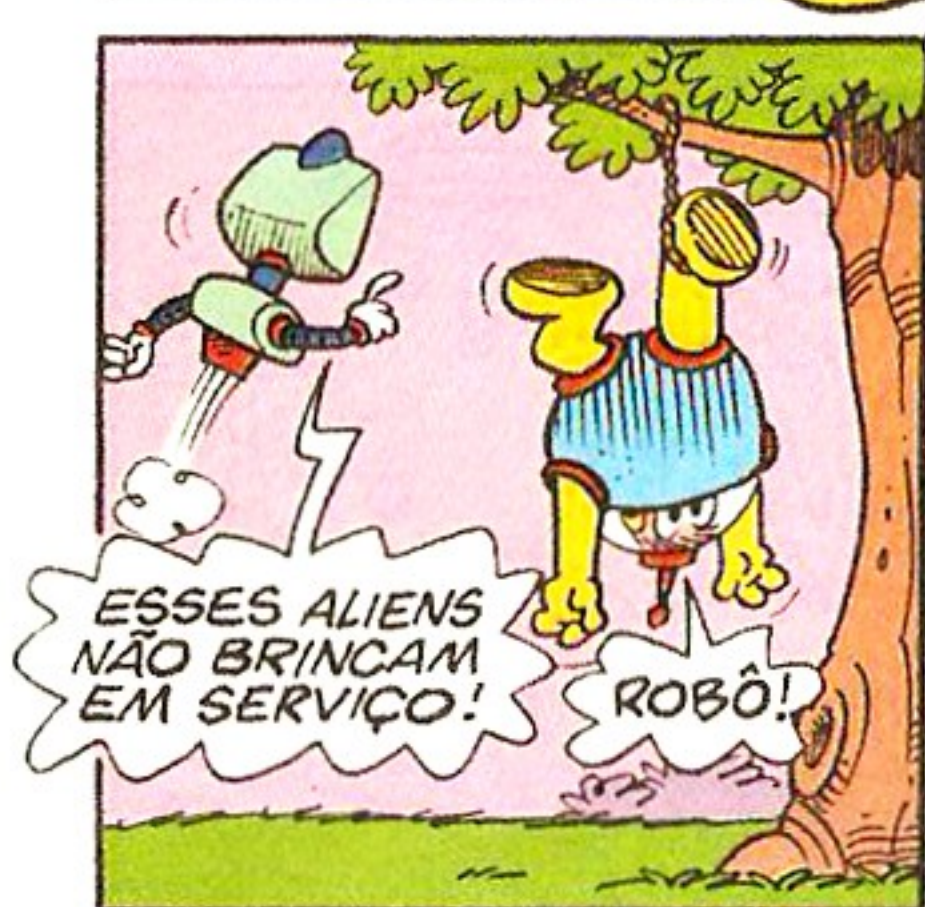
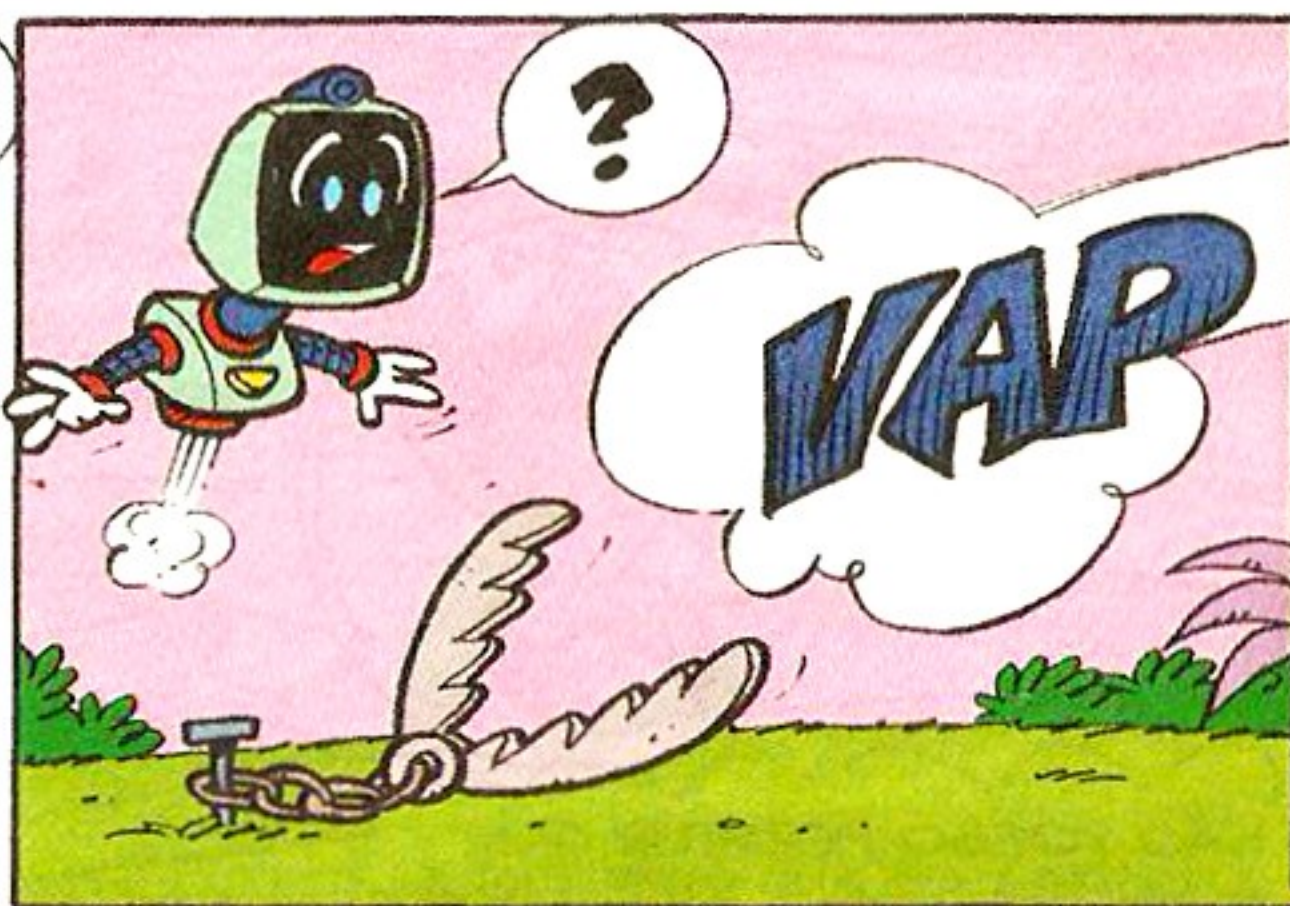
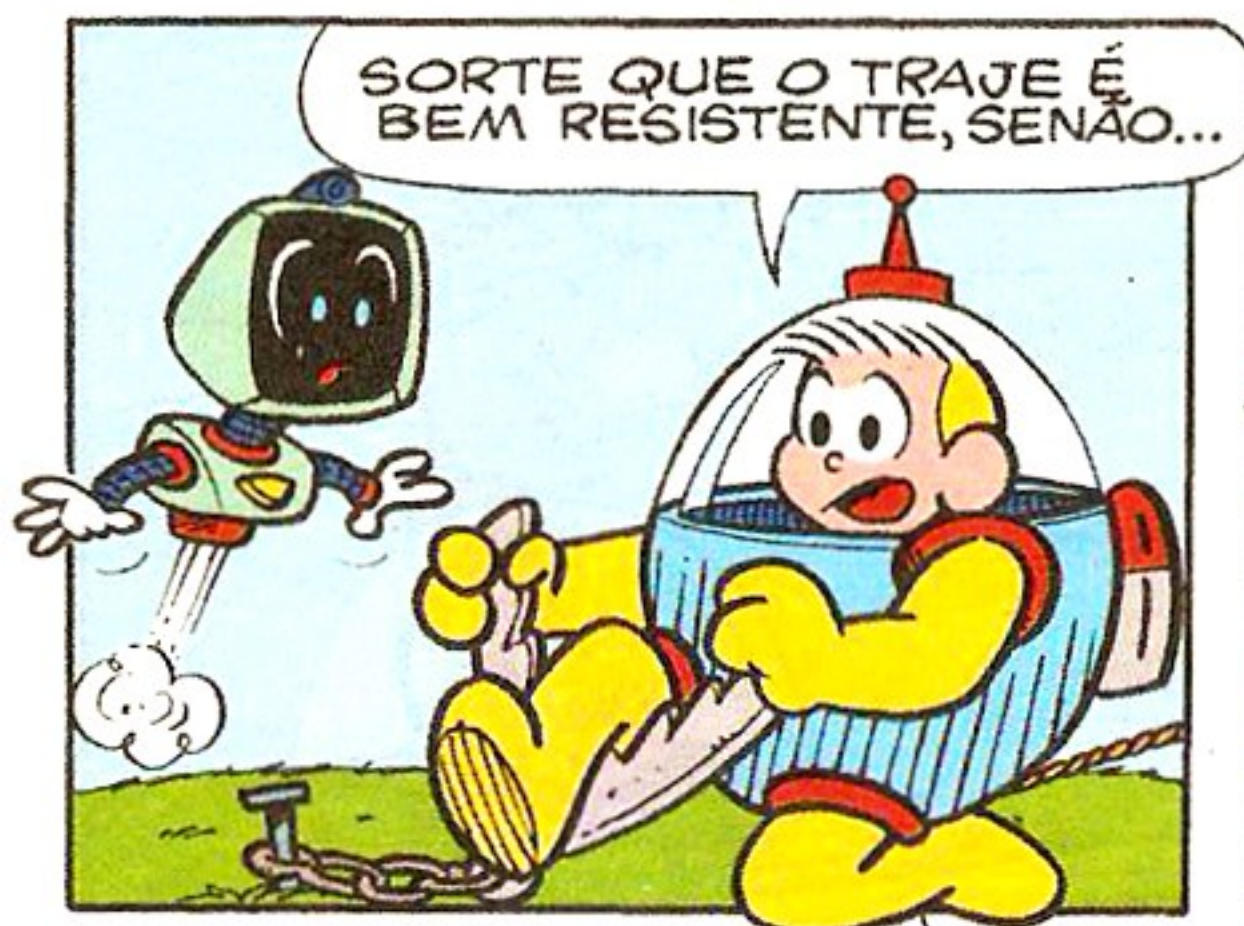
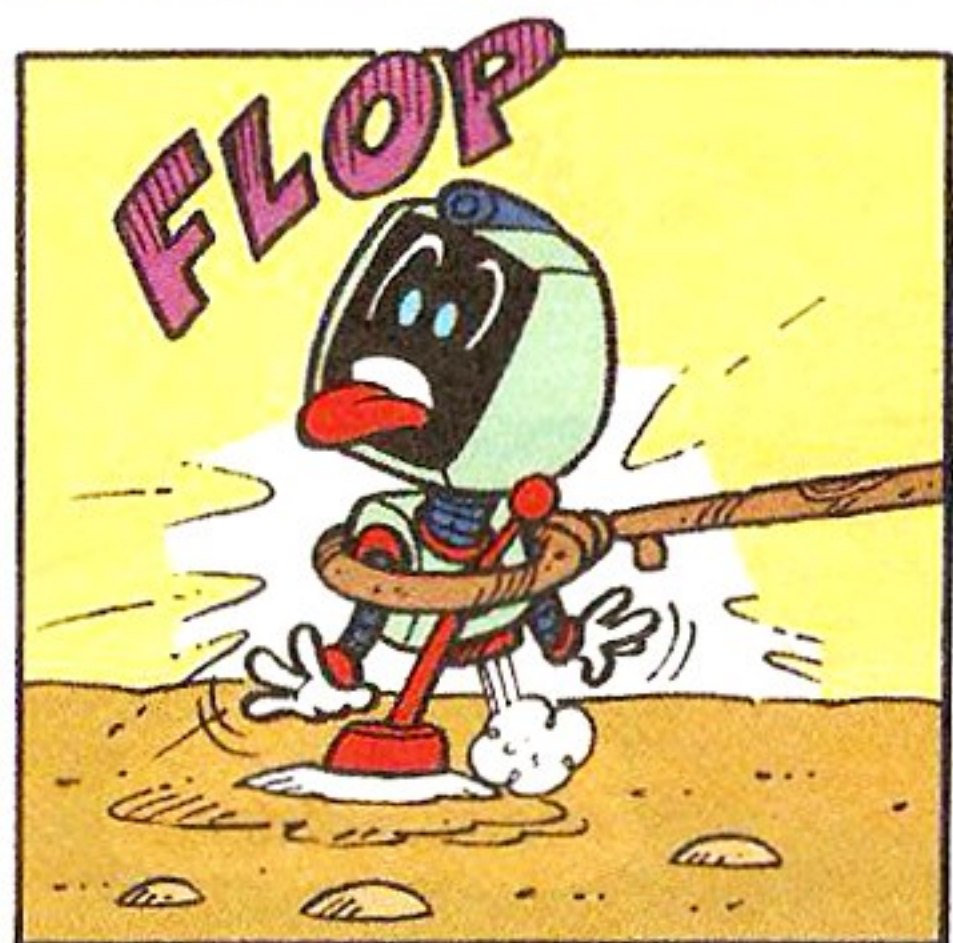
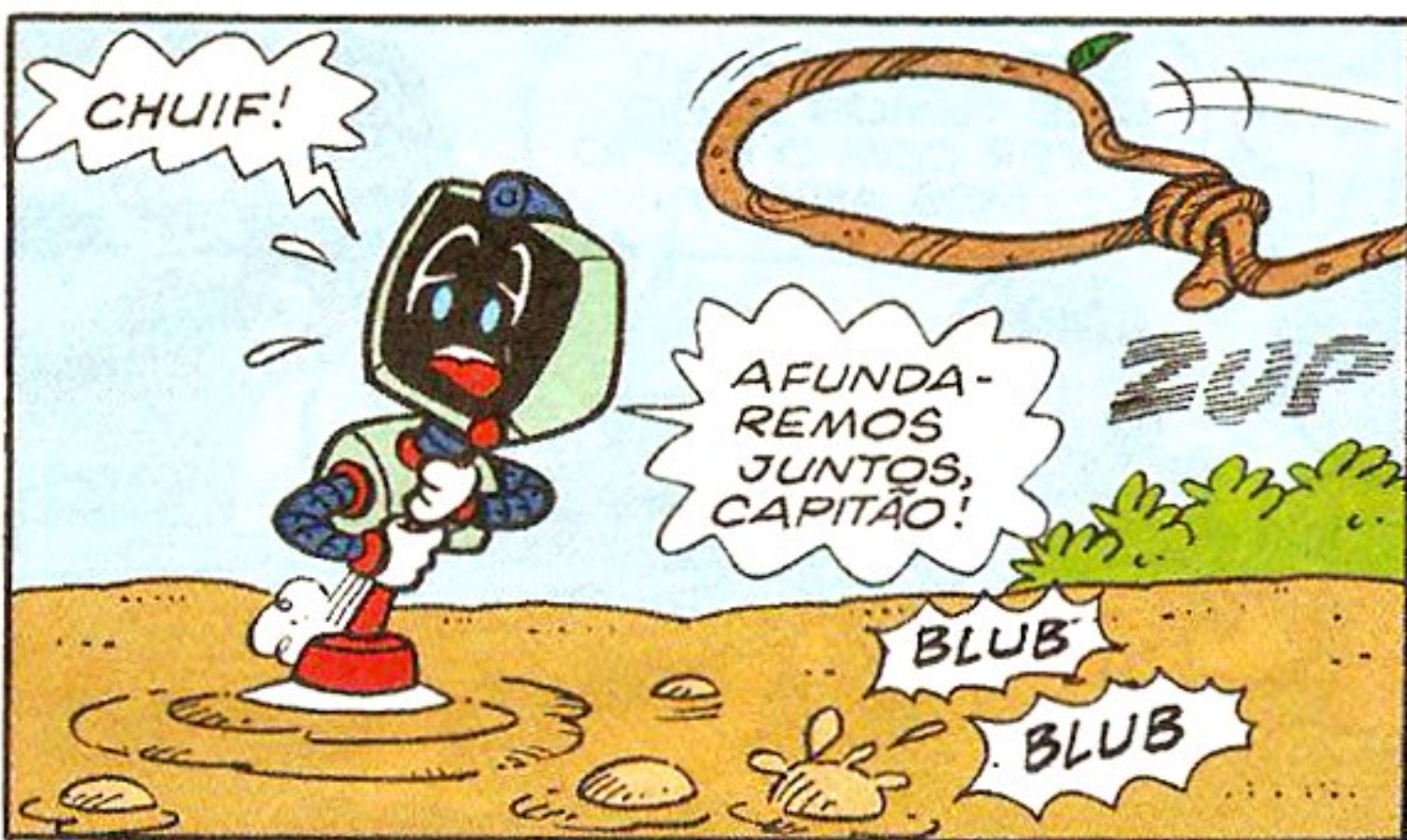
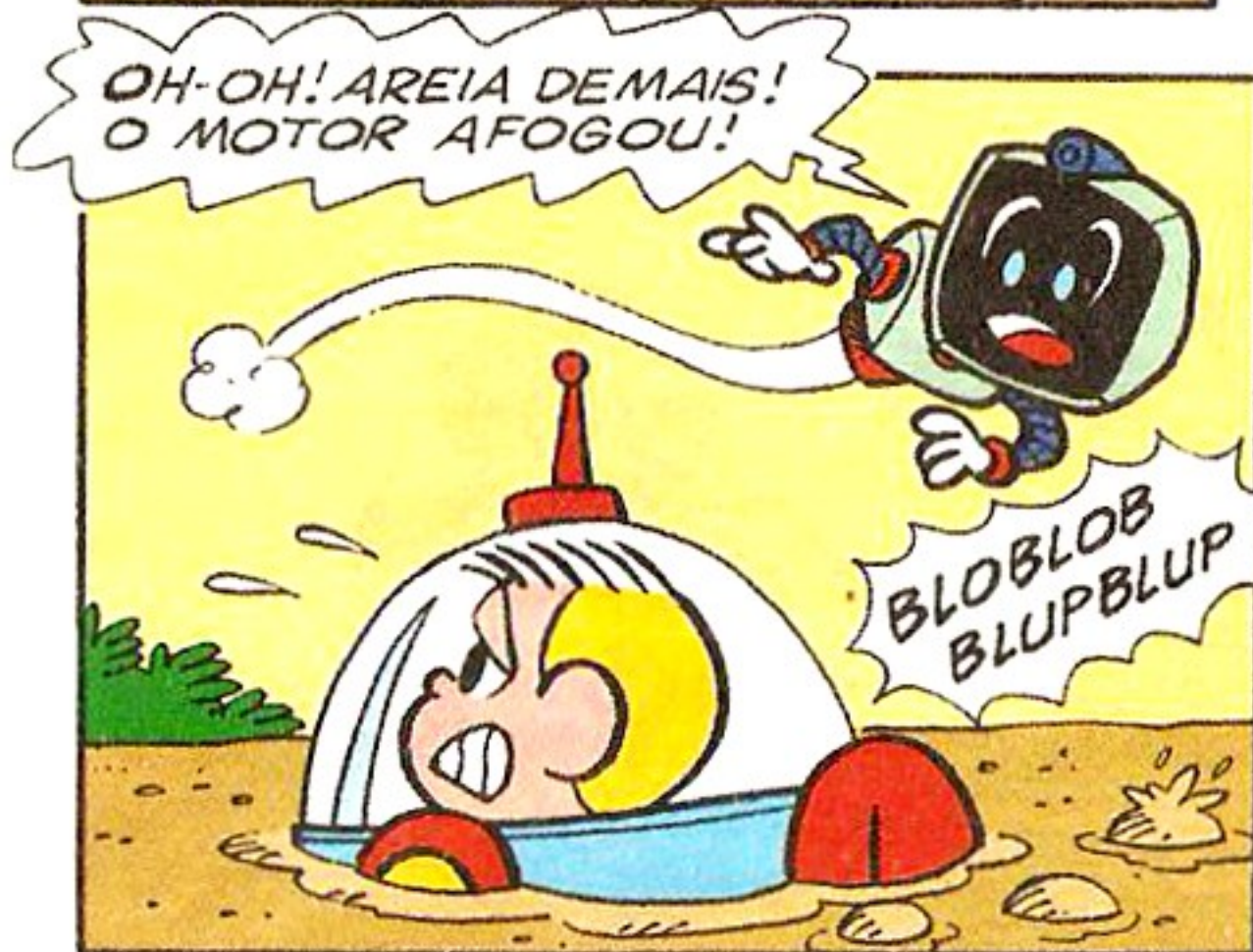
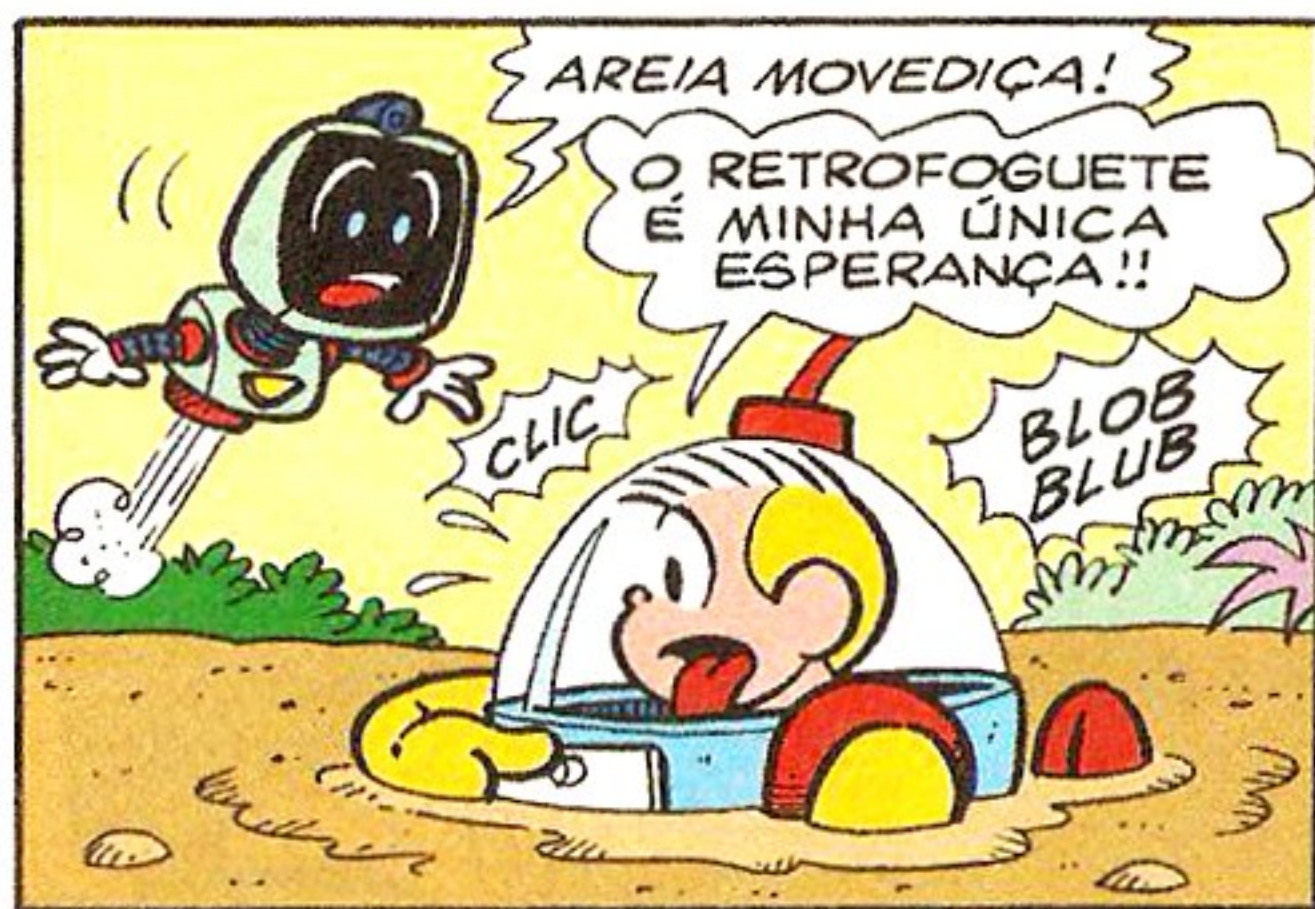
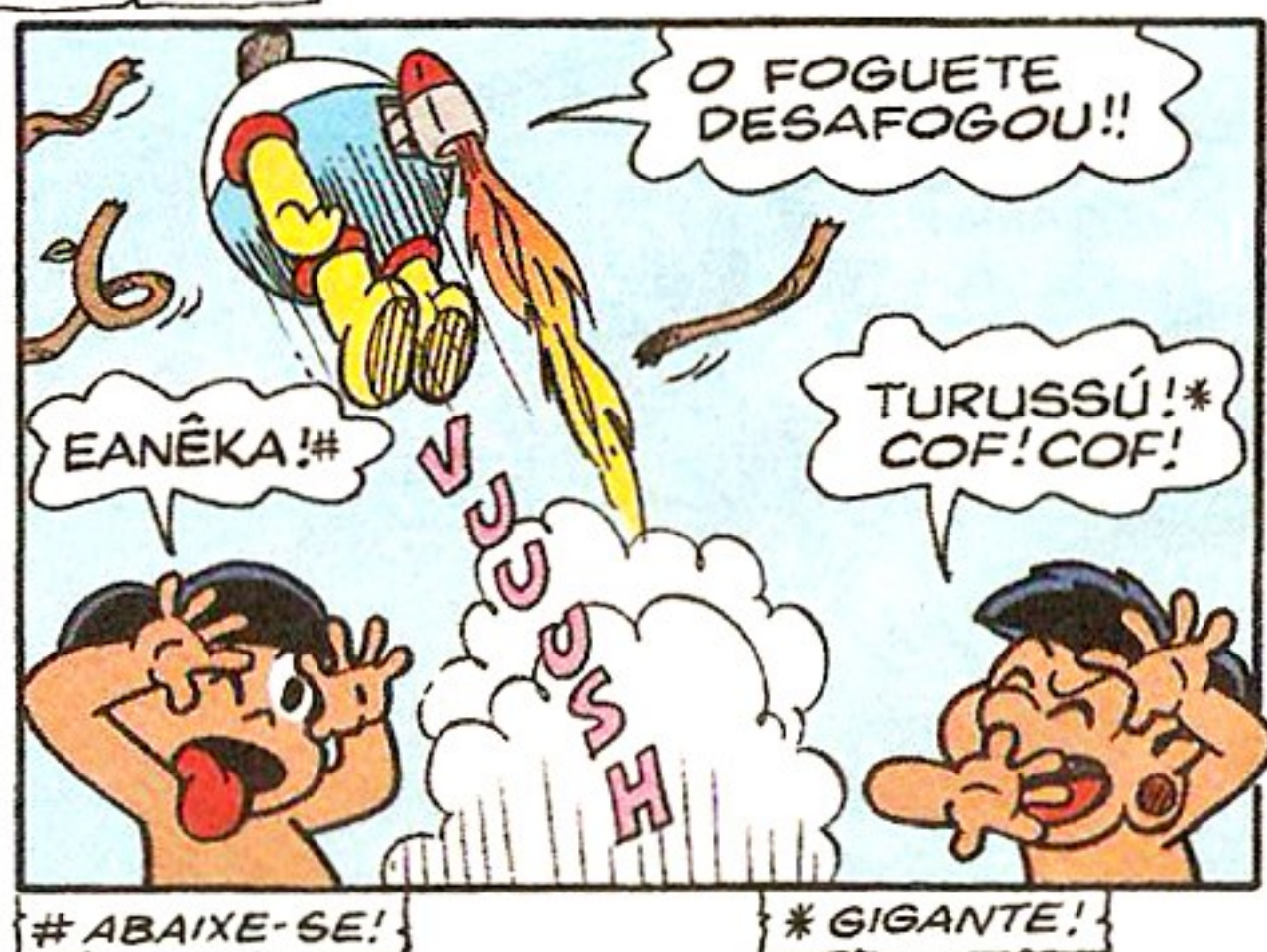
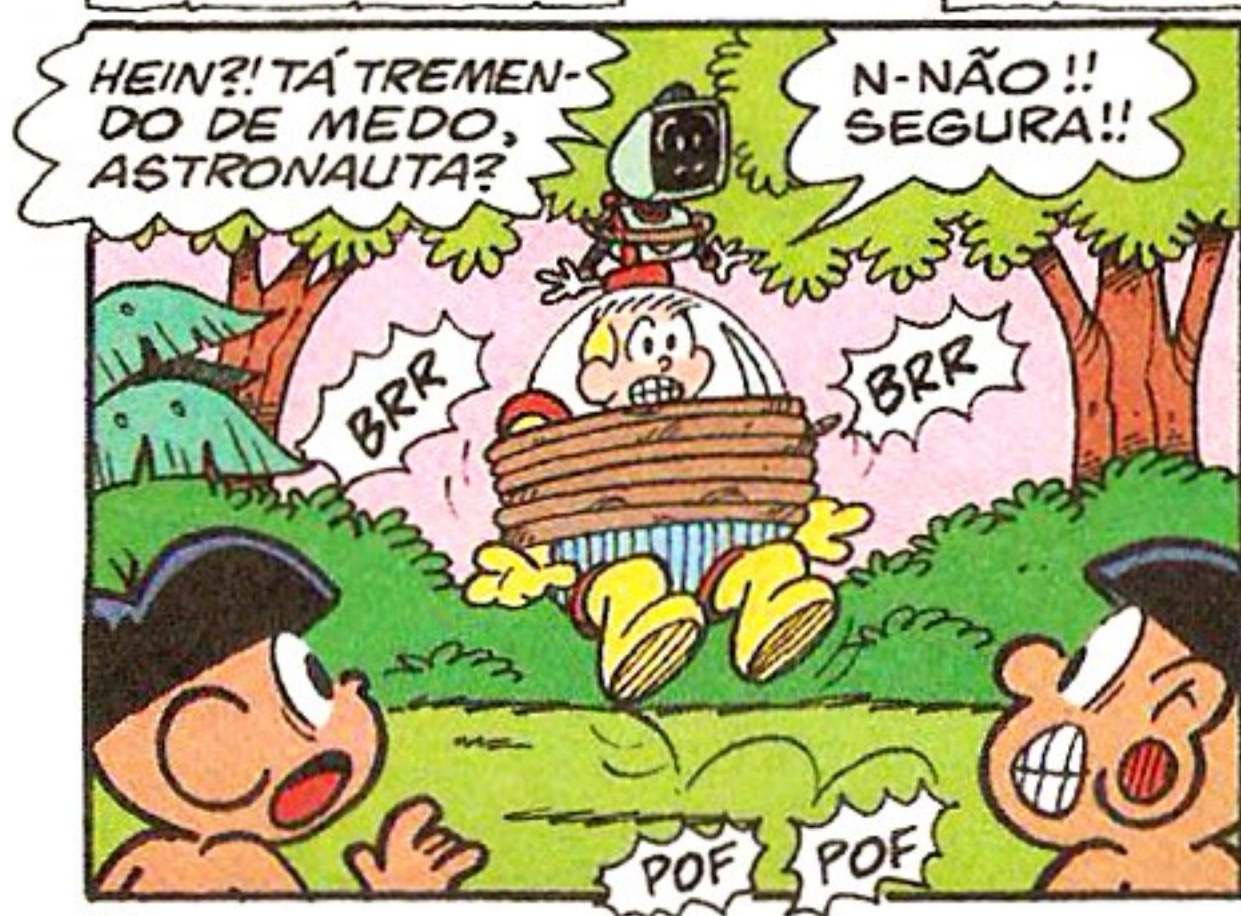
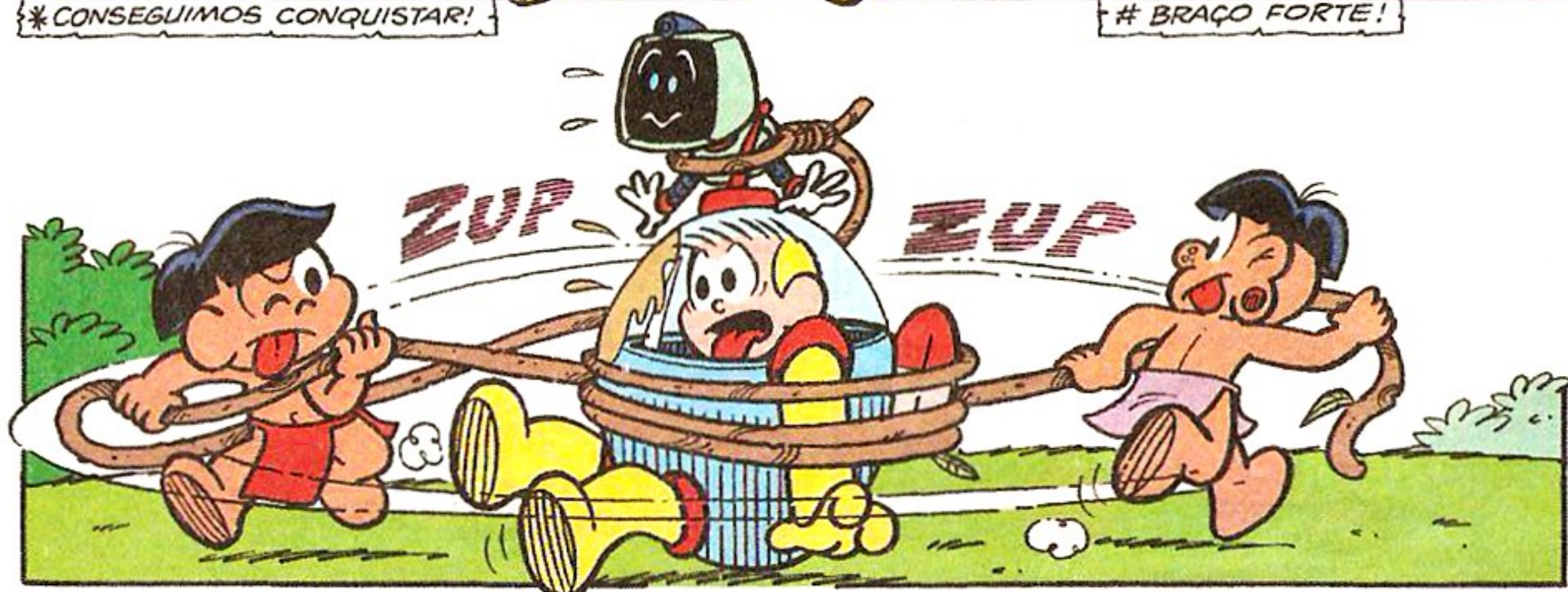
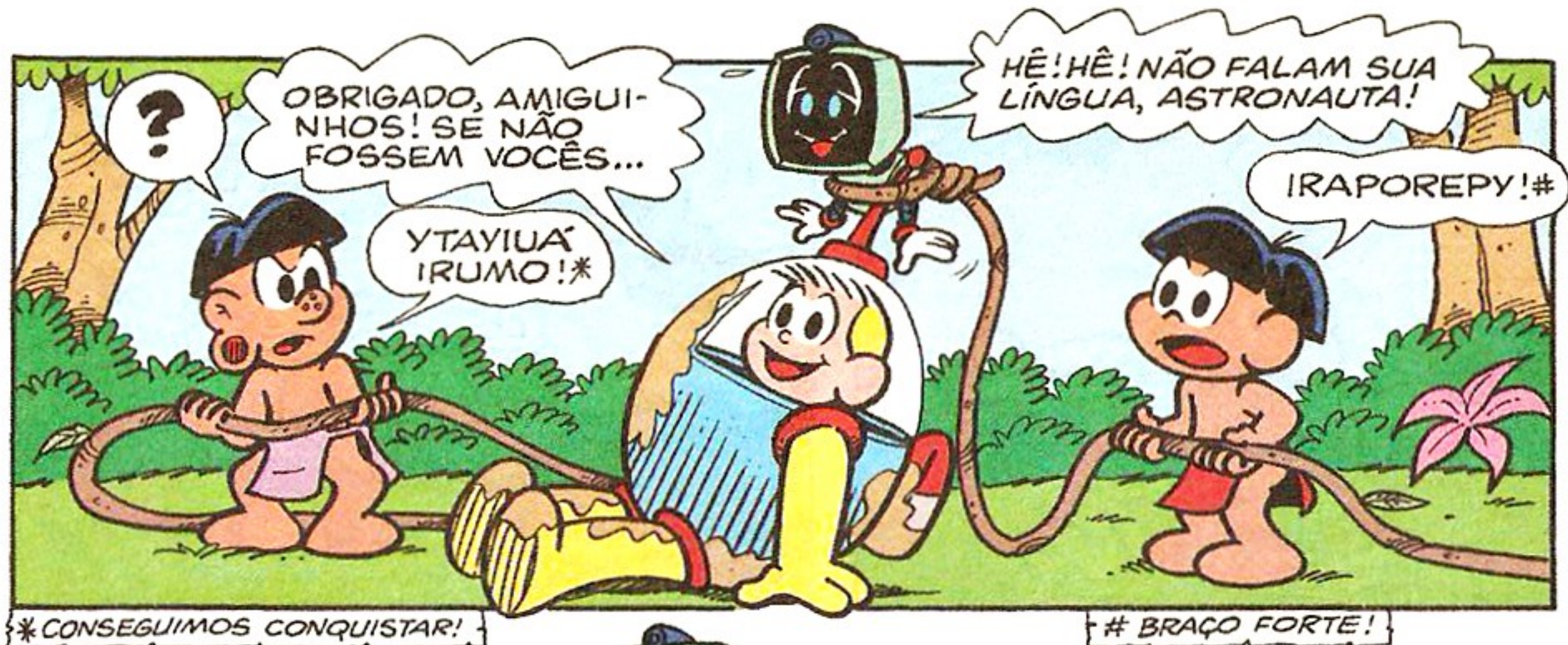
MAS A SUA GANÂNCIA ESTRAGOU TUDO!
EU TINHA QUE APLOVEITAR A OPOLTUNIDADE!

QUE CONFUSÃO É ESSA, MÔNICA?
O QUE OS MENINOS ESTÃO FAZENDO AQUI?

VAMOS LEVAR BOAS COELHADAS!! BUÁÁÁ!!

NÃO! DESTA VEZ VAI SER DIFERENTE!
QUERO OS DOIS AQUI EM CASA, AMANHÃ!

ASSIM...
SESSÃO DE FILMES ROMÂNTICOS COM A MÔNICA?
QUE SAUDADE DO SANSÃO...
FIM

PUXA! NESSE RITMO, VÃO ESVAZIAR OS OCEANOS!
HUM... ENGANO SEU!
MSP0211/MN050-06
VÃO ESVAZIAR O PLANETA! VEJA!!
ZÓIM
!
MAURICIO
PARTE II
UAU!!
ELES ESTÃO NA FLORESTA, TAMBÉM!
DO JEITO COMO CAÇAM E PESCAM, IMAGINE SÓ O APETITE DELES!
NÃO POSSO PERMITIR QUE A NOSSA FAUNA VIRE ENLATADOS ALIENS!!
HUMPF! O QUE VOCÊ TEM CONTRA AS LATAS, HEIN?
TEMOS NOSSOS DIREITOS, VIU?
VUUSH
TCHÁÁ

XÔ, TURMINHA! FUJAM! O ALIEN PAPÃO VEM AÍ!!
CRÁÁ!!

GLUP!
CLEC
TUMP

ESPALHARAM ARMADILHAS PARA IMPEDIR A FUGA DOS ANIMAIS!
É!
CREC

SORTE QUE O TRAJE É BEM RESISTENTE, SENÃO...

?
VAP

ESSES ALIENS NÃO BRINCAM EM SERVIÇO!
ROBÔ!

QUANDO VOLTARMOS À CIVILIZAÇÃO, A PRIMEIRA COISA A FAZER... É...
NHAC! NHAC!
...COMPRAR UMA TESOURINHA DE UNHA!

PUÁ!
TUM
BLUB

QUE COISA... PEGAJOSA... É ESTA?!

AREIA MOVEDIÇA!
O RETROFOGUETE É MINHA ÚNICA ESPERANÇA!!
CLIC
BLOB BLUB

OH-OH! AREIA DEMAIS! O MOTOR AFOGOU!
BLOBLOB BLUPBLUP

NÃÃÃOOO!!
QUE IRONIA! VÍTIMA DA PRÓPRIA NATUREZA QUE VIM SALVAR!

CHUIF!
AFUNDAREMOS JUNTOS, CAPITÃO!
ZUP
BLUB
BLUB

FLOP

YES!! A CAVALARIA... DIGO... OS ÍNDIOS CHEGARAM!!
UF!
UGH!

?

OBRIGADO, AMIGUINHOS! SE NÃO FOSSEM VOCÊS...

HÊ! HÊ! NÃO FALAM SUA LÍNGUA, ASTRONAUTA!

YTAYIUÁ IRUMO!✻

IRAPOREPY!#

✻CONSEGUIMOS CONQUISTAR!

BRAÇO FORTE!

ZUP ZUP

* GLOBAL POSITION SYSTEM - SISTEMA DE POSICIONAMENTO GLOBAL.

ARA! QUI NOVIDADE É ESSA, MIMOSA?
MUUU!
NEM VÔ PERCISÁ DO BANQUINHO PRA ORDENHÁ!

C-CRUIZ-CREDO!! M-MIMOSA?
ZÓIIM
ADONDE OCÊ VAI?!

GRRR!
MIAH!

ZÓIIM
CAIM!!
MAURICIO

POR ONDE PASSA, PEGA ALGUM BICHO!
ESTÁ ABDUZINDO ANIMAIS DOMÉSTICOS E DE CRIAÇÃO!

PAROU!
QUE LUGAR PRA ESTACIONAR!
CEMITÉRIO
PARTE III
ABDUÇÃO NO CEMITÉRIO

O QUE PODEM QUERER NUM LUGAR DESSES?
OSSOS TÊM TUTANO! TALVEZ PRECISEM DE...
...ARGH! TEMPERO!

QUERO VER ISSO DE PERTO!
NÃO PREFERE UMA DISTÂNCIA MAIS SEGURA?

NENHUM MOVIMENTO!
NÃO É O QUE O RADAR INDICA!
BEEP

DE ACORDO COM OS MEUS SENSORES, HÁ INTENSA MOVIMENTAÇÃO AO REDOR!
NA CERTA, DESCERAM DA NAVE INVISÍVEIS!
BEEP

COM A VISEIRA NA POTÊNCIA MÁXIMA, TALVEZ EU POSSA VER ELES!
CLIC

AHÁ!! UM VULTO SEMITRANSPARENTE SE APROXIMANDO! É MINHA CHANCE!
GLUP!

IÁÁÁÁ!!

ENTÃO, É ASSIM QUE ELES SÃO?

?

AAH! ATRAVESSEI ELE!!

HUM... ALÉM DE INVISÍVEIS... SÃO INTOCÁVEIS!!

?

COMO VAI? MEU NOME É PENADINHO! VENHO DO ALÉM!

ALÉM DA GALÁXIA?

FLAP

FLAP

PENADINHO! PENADINHO!

LEVARAM A CORUJA DO CAMPANÁRIO!!

HÃ?! MORCEGO FALANTE?!

IIIRC!

JURO QUE VI! APARECERAM DO NADA! ZUM!
AS BOLHAS COMEÇARAM A SUBIR! ZÓIIIM!
PEGARAM ARANHAS, RATOS... ELES QUERIAM MORCEGOS TAMBÉM! MAS EU ESCAPEI!
ELES? ELES QUEM?
ELES!! OS...
ALIENS!!
A-ALIENS?!
AAAAH!!
PUF
V-VOCÊ ACHA QUE...
SIM...
FANTASMAS!!
ZUM
VUUSH
CONTINUA EM MÔNICA Nº51

Mônica

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataide Faria
Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

Nº 50 - Fevereiro de 2011

EDITORIAL
Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editor Sênior: Emerson Agune
Designers: Henrique Ozawa, Jaqueline de Lima, Manuel Hsu
Diagramadores-assistentes: Alexandre Guzovsky, Felipe Barros

COMERCIAL E MARKETING
Coordenador de Marketing: Marcelo Adriano da Silva
Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Neto
Publicidade: Rifs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui
Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br / www.publipanini.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

IMPRESSÃO
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
FC Comercial e Distribuidora S/A. - R. Teodoro da Silva, 907
CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Mônica é uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. Data desta edição: fevereiro de 2011.

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva
Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa, André Simas, Edson Luís Itaborahy, Emerson B. Abreu, Felipe C. Ribeiro, Flávio T. de Jesus, Gerson L. B. Teixeira, João Marcos P. Mendonça, Lancast Mota, Marcelo Barreto de Lacerda, Paulo R. Back, Roberto Munhoz, Robson B. Lacerda. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyafuso, Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, Fernando Luis Campos, Gustavo B. Regina, José Aparecido Cavalcante, Lino Paes, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roásio, Roberto M. Pereira, Sidnei L. Salustre, Wellington Dias. **Arte-final:** Clarisse Hirabayashi, Cleber Salles, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Fábio Asada, Jaime Podavin, Juliana M. de Assis, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marcos Fernando Silva, Patricia L. Zaccarias, Reginaldo S. Almeida, Rudinei C. Acosta, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Viviane Yamabuchi, Wagner Bonilla. **Ilustrações:** Camila Fernandes, Mauro Souza, Zazo Aguiar. **Letras:** Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto, Antônio R. F. Guedes. **Cor:** Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga, Sandra Yamassake. **Layout de Passatempos:** Maria Amélia Gomes. **Assistentes de Arte:** Adriano Nunes de Souza, Alexandro de Souza, Carlos Vagner Furlan, Guilherme Macedo, Kaio Renato Bruder, Reginaldo Graciano, Thompson Eduardo Carrara, Valentino Spada Sousa G. Mello. **Coordenação de Arte:** Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Revisão de textos:** Ivana Mello, Solange M. Lemes. **Estúdios Mauricio de Sousa** - Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP 05065-001 - Tel.: (11) 3613-5000.

MERCHANDISING
Diretora Executiva do Estúdio: Alice K. Takeda. **Designer:** Emy T. Y. Acosta. **Desenhos:** Denis Y. Oyafuso. **Arte-final:** Marco A. Oliveira, Romeu T. Furusawa. **Comercial: Diretora:** Mônica S. e Sousa. **Gerente Geral de Licenciamento:** Amauri Araújo de Sousa. **Gerente de Produtos Editoriais:** Rodrigo Paiva. **Gerente de Promoções:** Edson Santos. **Projetos Especiais: Diretor:** Abel Mesquita Zamborn. **Internacional: Vice-Presidente:** Yara Maura Silva. **Diretora:** Mayra C. Silva. **Teatro: Produtor:** Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031. **Som: Diretor Executivo:** Marcio R. A. Souza. **Exposições:** Jacqueline Mouradian. **Núcleo de Atendimento:** Daniela E. Gomes, Débora A. Cosceli, Érica Rossini, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055 - **Redação:** Ivana Mello.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa:
instituto@institutomauriciodesousa.com.br

www.monica.com.br
e-mail: msp@turmadamonica.com.br

Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

530263101050

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 3512-9614
Belo Horizonte	(31) 3508-9416
Curitiba	(41) 3012-9714
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 3246-7014
Goiânia	(62) 3412-1003
Salvador	(71) 4062-9340

Internet: www.assinemonica.com.br
Fax: **(11) 3845-0399**